

• كيف يتصدَّى (ألقم صبرى) وحدد لجيش (برنارد) الصغير ؟ ...

 ما سر تلك الحقيبة السوداء الصفيرة ، التي عثرت عليها (مني توقيق) • في

حجرتها بالقندق ?

 ثرى من يعلق التجاح عدد المرة .. (أدعم صبری) و (متی) ، ام رجال (سوتیا جراهام)، أصحاب (الصراع الوحشي) ١٢

• إقرأ التقاصيل المثيرة ؛ لترى كيف يعمل ويقاتل (رجل المستحيل).



د. ليال فاروق

رجق المستحيل 7 روايسات نو است للشبطاب ز اند بالإحبداث



المتصدة

العدد القادم : المعركة الفاصلة

١ - رجل وجيش ..

النفض حمد (قدرى) فجأة، فوق فراشه الوثير، في مجرة العناية المركزة بالمستشفى، فهبت معرضة الحجرة من مقطعا، وأسرعت إليه، ولحق بها الطبيب العملول؛ ليلس نبسه وضغطه، ويراقب رسام القلب الكهربى، ومحلل النفس، (لا أنهما فوجنا به (قدرى) بفتح عينيه في بطء، ويهمهم بكلمة ما، فمانت المعرضة نحود، قائلة: ما مغذا تقول؟

رفع صوته ، قاللا:

- أنا جانع -

تبادل الطبيب والمعرضة نظرة دهشة ، ثم ابتسم الطبيب في ارتباح ، وهو يقول :

- حمدًا لله على سلامتك.

سأله (قدرى) لمي إعياء:

- أين أنا 1.. وماذا أفعل هذا ؟.. وما هذا الأثم ، الذي المعر به في صدري ؟

أجابه الطبيب، وهو يقدصه في هدوء وعناية: - لقد نجوت بأعجوية بارجل.

رجل المستحيل

(ألاهم صبري) .. ضابط مخابرات مصري، برمز الهه بالرمز (ن-1) .. حرف (التون)، بغي أنه فقة تادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من توعه؛ هذا لأن (أدهم صبري) رجل من توع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أتواع الأسلحة، من المسلس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القنال، من المسارعة وحتى التابكوتدو .. هذا بالإضافة إلى إجادته النامة المنت لغات حيّة، ويراعته الفاتقة في استخدام أدوات التنكر و (المكياج)، وقيادة السيارات والطائرات، وحتى الفوات، إلى جالب مهارات أخرى متعددة.

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صيرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صيرى) كل هذه المهارات .. ولكن جدارة نلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبيك فاردق

رجال المخابرات شهرة ، في العالم أجمع ، وأنه في هذه اللحظة بالذات ، كان في موقف لا يُحمد عليه أبذا .

كان بواجه جيثا ..

جيشا كاملا ..

* * *

لقد بدأ الأمر مع عودة (أدهم) إلى (كيواوا) لتصفية أعماله ، استعدادًا تتسلّم عمله مرة أخرى ، في المخابرات المصرية ..

لقد هاجمته دستة من رجال (سونيا جراهام)، وكادوا يفتكون به، قور ودسول طائرته الخاصة إلى مزرعته، لولا أن نجح في الإقلاع بالطائرة مرة أخرى، والفرار منهم..

ولكن الوقود نقد بسرعة ، مما اضطره إلى الهبوط في الجبال ..

ويدأ فتال جديد ..

ويفضل تكاله وخيرته، نجح (أدهم) في خداع مطاربيه، وياغتهم بهجوم فردى، ونجح في اختطاف إحدى سياراتهم، والفرار بها عير الصحراء..

ويدأت مطاردة جديدة ..

مطاردة خسر أيها المطاردون سبعة رجال، دون أن يظفروا بـ (أدهم) .. استعاد (قدرى) ذاكرته دفعة واحدة، فهنف، وهو يحاول النهوض من فراشه:

- إنه (ناصر) .. (ناصر خبرى) .. لقد أطلق على النار .. إنه جاسوس .

ولكن محاولته للنهوض آلمته ، فعاد يرقد على فراشه ، وهو يكول :

- أيلغهم في الإدارة.

ربُّت الطبيب عليه ، وهو يقول :

- اطمئن يا رجل .. للد ألقوا القبض عليه .

تلفس (قدری) الصعداء، وهو بقول:

_حمدًا لله .. حمدًا لله .

ثم هتف قجاة :

- أريد (أدهم) .. (أدهم صيرى) .. قل لهم أن يرسلوا في طلبه .. إنه صديقي الوحيد .. قل لهم أن يهلفوه .. ثم عاد إلى غيبويته دفعة واحدة ، فهر الطبيب رأسه في

اسف، وقال:

ـ مسكين .. إنه يهذى .

والتقت إلى المعرضة ، يسأنها :

ے وین (أدهم صدری) هذا ؟..

لم یکن بدری لحظتها أن (أدهم صبری) هذا هو أكثر

٦

كان الموقف عصيبًا يحل ..

(ته (أدهم صبرى) وحده، في مواجهة (برتارد) ورجاله..

رجل واحد ، يواجه جيشا من القتلة المحترفين ..

وعلى الرغم من دقة الموقف وصعوبته ، (لا أن (أدهم) ظلّ مسيطرًا على أعصابه ، رابط الجأش ، وهو يصوب البندقية الوحيدة التي يحملها ، إلى مروحة الهليوكويتر الأولى ، ويطلق النار ..

وأصابت رصاصته مروحة الهليوكويتر ، عند قاعدتها مباشرة ، فاختل توازنها بِفتة ، وهنف قائدها في ارتياع :

_ يا للشيطان !.. نقد أصابنا ذلك اللعين في ...

واكله لم يتم عبارته ..

لم يجد الوقت نهذا ..

لقد مالت الهلبوكويتر في عنف، على ذلك الارتفاع المنخفض، فارتطمت مروحتها العلوية بسقف المنزل، وتحطّمت بدوق كالقنبلة، فدارت الهلبوكويتر حول نفسها، واصطدمت بالمدخلة، ثم هوت بزاوية حادة نحو الأرض، وانفجرت...

ومع تطاير شظايا الهليوكويتر الملفجرة، تراجعت الأخرى في سرعة، وصاح فاندها، عبر جهاز اللاسلكي: ولكن (أدهم) فقد وعيه في قلب الصحراء.. وبدأ الرجال عملية بحث عن (أدهم)..

وجنَّ جنون (أكشن مايكل) ، مندوب (سونيا) ، الذي يقود العملية كنها . .

وجمع (برنارد)، قائد الرجال مائة مقاتل، ليصنع ملهم جيشا صغيرًا، أعده لاقتناص (أدهم صبرى) قور العثور عليه ..

وكان (أسهم) في مزرعة (برونكو فيلا)، الممرض القديم بالجيش المكسيكي، الذي عاد إلى (كيواوا)، ليستقر في مسقط رأسه، مع ابنته (ماريانا)..

واستعاد (أدهم) حبويته ونشاطه، واستعد الملاقاة جيش (بردارد)، وهو يتسوره مجرد عصابات عشوانية همجية، متعطشة للدماء ..

وعندما بدأ الهجوم، أدرك (أدهم) أنه كان مخطئًا ..

جيشا يحتاج منه إلى ينل كل قوته .. لو أن هذا يكفى ..(*)

 ^(*) لمزيد من التقاصيل، راجع الجزء الأول.. (كتبية النمان).. المقاصرة رقم (١٩٤).

مستحیل!.. لقد أسقط الهنبوکویتر باسنیور (برنارد) .. إنه لیس رجلًا عادیًا .

صرخ قیه (برتارد):

- لا تتراجع أبها الجبان .. انقض عليه .. أطلق تيرانك .

ولكن تلك المحادثة القصيرة ، مع تراجع الهليوكويتر ، منحا (أدهم) فرصة للتركيز على قريق (يرنارد) ، الذى يهاجمه من الشرق ، فصوب بندقيته إليه ، وأطلق النار .. وكانت المفاجأة ..

مع كل رصاصة يطلقها (أدهم) ، كانت الأرض تتلجز فى علف وشدة ، وتشتعل كبراكين صفيرة ، تطبيح يكل من اقترب منها ، إلى مسافة خمسة أمثار ..

وارتفع حاجبا (فيدوك) في دُهول، وهو يهتف: ما هذا بالضيط؟

عقد (برتارد) حاجبيه في غضب، وهو يقول: - كنت أعلم أنه لا يزرع الحقول بالبذور ..

هنف (فيدوك)، وهو يتابع بمنظاره المقرّب تلك الاتفجارات المتنالية، التي تطبح بالمهاجمين يميثا ويسارًا:

ـ ولكن من أين له بهذه القنايل الشديدة الانفجار ؟!.. نقد حاصرنا (كبواوا) كلها، ولم تسمح لمخلوق سوانا

بابتياع رصاصة واحدة !.. كرف قعل هذا ؟.. هل عثر في تلك المزرعة اللعبنة ، على مخزن نخيرة قديم ؟

قال (برنارد) في مخط، وأعماقه تغلي كالبركان الثائر:

_ لمت أدرى ، ولكن هذا الرجل ليس سهلا أبدًا .. (التى أسماط : كيف علم ألنا تستعد للهجوم عليه ".. من أيلغه يهذا الأمر ؟

أما (أدهم)، فظل يصوّب بلدقيته إلى نقاط محدودة، حدّدها مسبقًا، وهو يطلق الرصاصات تحوها، فتدوى الاتفجارات، وتثير الذعر والبنبلة في الصفوف،..

والعجيب أن رجال (برنارد) بدءوا يتراجعون بكل أستحتهم، أمام رجل واحد، مما أثار جنون قائدهم، فصاح معد:

لا تتراجعوا أيها الأوغاد.. واصلوا هجومكم..
 أطنقوا مدافع (الهاون).

كان الرجال قد فقدوا تصفهم تقريبًا ، مع تلك الالفجارات المتوالية ، ولكن النصف الآخر منهم أطلق القنابل نحو المزرعة ..

ودوت الانفجارات حول (أدهم)..

وعادت الهليوكوبتر الثانية تتقض على المبنى، وتمطره برصاصاتها..

وفى نفس اللحظة ، بدأ (ماثيو) و (روكو) هجومهما من الغرب ..

وأصبح العوقف شديد التعقيد ..

وصرخ (برنارد) ، وقد أدرك أن (أدهم) سقط بين شقى ارحى:

- أطلقوا ثيرانكم بسخاء .. أنسلوا المزرعة كلها .. دمروها عن آخرها ..

وكأنما كان الجميع في التظار هذا الأمر ..

للد فتحوا نبرانهم في أن واحد، من الهليوكويتر والشرى والغرب.

ولم تعد بندقية (أدهم) الوحيدة بقادرة على صدّ الهجوم، وقد فتح الجحيم أبوابه على مصاريعها، وراح بنفث لبراته على المزرعة، لتلتهمها بكل ما فيها..

ومن فيها ..

ولكن (أدهم) لم يستسلم ،،

ولم يعلن الهزيمة ..

ثقد ألقى بندقية (برونكو) جانبًا ، وتحرُّك بسرعة إلى

الجانب الشعائي من للميني ، وفتح صنبور خزآن الري عن

وتدفّق سائل وردى من الخزّان ، وانساب بسرعة ، عير قنوات الرى ، التي تصنع شبكة كبيرة ، تحيط بالمزرعة .. ولم تمض تحظات ، حتى أفرغ الخزان محتوياته كلها ، عبر شبكة الرى ، المحلورة وسط الحقول ، وأشعل (أدهم)

عونا من الثقاب ..

وألقاه في ثلك السائل الوردى، ذي الرائمة التفادة .. وولد جعيم جديد ..

فنلك السائل ، الذي أطلقه (أدهم) وسط الحقول ، لم يكن الماء المعتاد ، الذي تستخدم فنوات الري لنقله إلى المزروعات ..

بل كان ينزينا ..

وفجاة، وجد رجال (برنارد) و (ماثيو) أنفسهم محاصرين بشبكة من النيران، فتراجعوا في ذعر، وصاح بهم (برنارد):

_ تراجعوا .. تراجعوا .. إنه فغ .

ولم يكد يتم عبارته ، حتى عادت الانفجارات تدوى في المكان ، وتطيح بالرجال من كل جانب ..

وشعر (برنارد) يقضب ومرارة، لاحد تهما ..

لقد أحسن (أدهم) صنع دفاعاته ..

أحسنها حتى أنه نجح وحده، في التصدّي لهيش كامل..

وفجأة ، صرخ (برتارد) :

- لا .. لن يربح مرة أخرى .. أطلقوا المدافع يا رجال .. قاتلوا بكل قوتكم .

وعاد الجميم يقتح أبوايه ..

ولم تلطلق رصاصة أخرى من بندقية (أدهم) ..

لقد صمتت تمامًا ، مع الصواريخ التي راحت تدك مبنى المؤرعة دكمًا ، وتحيله إلى أنقاض وأطلال مشتطة ..

واستفرق ذلك الجحيم نصف ساعة كاملة ، فقد فيها (برنارد) سنة وأريعين من رجاله ، الذين أطلقوا مليون طلقة تقريبًا على مينى المزرعة ، وقذفوه بسيمة عشر صاروخًا ، وثلاثين قنيئة بدوية ، وأثاروا فزع المنطقة كلها ، حتى أن أصحاب المزارع المجاورة تصوروا أن الحرب العالمية الثالثة قد الدلعت بغتة ، واختارت (كيواوا) فتيلًا لاتلجارها ، أو أن الشمس قد أيدلت رأيها ، وقررت أن تشرق مرة ثانية ، فراحت تتصارع مع الأرض ، لتقرض وجودها من جديد ..

ثم توقف كل شيء ..

ولكن بعد أن انهارت المزرعة تمامًا ، وتحوُّلت إلى أطلال محرَّرة منهالكة ..

ولتوان ، سلا هدوء تام في المنطقة كلها ، إلا من صوت قرقعة الأخشاب ، التي تلتهمها النيران في هدوء ويطع ..

ثم انفجر (ماثيو) فجأة، في سعادة غامرة:

- نقد انتصرنا .. التصرنا على ذلك الشيطان ..

ومع صرفته ، اشتعل الحماس في قلوب الرجال ، غراموا بطنقون النيران من مدافعهم الآلية في سعادة ، وهم يطنقون صرحات همجية ظافرة ، ،

الا (برناند) ١٠٠

لقد وقف صامتًا، معقود الحاجبين، يراقب الأطلال المحترقة في مزيج من الشك والقلق، وكأنه لا يصدّق أنه قد انتصر على (أدهم صيري)..

كالت في أعماقه بدرة شك ..

بذرة تتمو بسرعة ، وتنبت أشجار القلق والخوف ، حتى أنه لم يشارك الرجال صبحاتهم الظافرة ، وهو يتطلع إلى النبران ..

كان يعنقه في الواقع أن يقرح الرجال إلى هذا العد ، بانتصارهم على رجل واحد ؛ فهذا يعنى أنهم يعترفون بأن ، هذا الرجل الواحد يقوقهم قوة وخيرة ..



واقترب منه (روكو)، وهو يحمل زجاجة من نظاخات المبيدات الحشوية، وقد التصقت بها قارورة صفيرة ...

واقترب منه (روكو)، وهو يحمل زجاجة من بخاخات المبيدات الحشرية، وقد التصقت بها قارورة صفيرة، تحوى سائلًا لصف شفاف، وقال:

- الظريا (برنارد) .. هذا ما كان يزرعه ذلك الشيطان منذ الصياح .. نقد أحاط المزرعة كلها بهذه الأشياء .. ومن موقعه داخل المبنى ، كان يطلق النار على زجاجات المبيدات العشرية ، فينقجر الهواء المضغوط دلخلها ، ومع الالقجار يرتج ذلك السائل في القارورة ، وينقجر الفجارًا عروعًا .. إله (نيتروجلمرين) (*) . هل رأيت عقلية أكثر خطورة من هذا ؟

لم يطلق (برنارد) على عيارته، فتابع وهو يبعد الزجاجة في حرص:

- وهل لاحظت خدعة البنزين؟.. لقد حاصرنا بالنيران، ووضع تلك العبوات وسط القنوات، بحرث يؤدى النهب إلى انقجار الزجاجات و (النيتروجلسرين)..

(*) النوتروجلسرين : سائل زيتي لالون له ، شبيد الاتفهار ، وأسمه الدقيق (ثلاثي نترات الجليسرين) ، وهو شديد المساسية المسلمات والارتجاج ، ويصنع بمزج حمض التيتريك مع الجلسرين ، بنسبة ثلاثة إلى واحد حجما ، وهو يستكلم لصنع الديناميت ، أو البارود اللاحفاني ، وله استخدامات طبية . وفي أعماقه ، تضاعف الشك والقلق ..

ولكن الرجال أطاعوه، وراحوا ينيشون الأطلال كلها طوال ساعة كاملة، قبل أن يتجه (فيدوك) إلى (برنارد)، وهو يلهث قائلا:

ـ ثم يعد هناك أبنى شك يا (برنارد) .. إننا نم نعثر على أثر للحياة ..

ولكن الشك والقلق ثم يفارقا (يرنارد) .. ثم يفارقاه قط..

* * *



اللعنة !.. من حسن حظنا أننا نجحنا أخيرًا في التخلص

قال (برنارد) في صرامة:

_ فتشوا الأطلال .

تطلع (اليه (روكو) في دهشة ، وهو يقول:

_ نفتش مادًا ؟

مناح په في صرامة:

- فنشوا الأطلال .. المحصوما شيرًا شيرًا .. النبوا كل شيء رأسًا على عقب ..

المهم أن تطروا على جثته ..

وانعقد حاجباد في شدة ، وهو يستطرد في غضب:

- أريد التيقن من أن هذا الشيطان قد لقي مصرعه ..

لن أنق في انتصارنا ، حتى أرى جنته المحترقة ينفسي .

غمغم (ماثيو)، وهو يتبادل نظرة فلقة مع (روكو) و (فيدوك):

_ ولكن أيها القائد ..

صرخ (برتارد):

- نقذوا الأوامر -

وازداد اتعقاد حاجبيه في شدة ، وهو يتطلع إلى الأطلال المجترفة ..

بدأ شعور (منى) بالانفعال والتوتر، منذ اللحظة الأولى، التي وطلت فيها قدماها ارض (مكسيكو سيتي)، ولكنها تعاسكت، وحافظت على هدومها الداخلي، وهي

من الواضح أن المناخ رائع عنكم ، في هذه الفترة من العام . . أليس كذلك ؟

تبتسم في وجه صابط الجوازات، قانلة:

ألقى الرجل نظرة طويلة على جواز سفرها ، الذي يحمل صورتها بشعرها الأشقر المصبوغ ، والذي يشير إلى أنها مهاجرة سورية ، تحت اسم الجنسية البرازيلية ، تحت اسم (ليلي صفوان) ، ثم أجاب في لهجة روتينية جافة :

- المناخ تدينا رائع باستمرار ، ولكن الحرارة ترتفع في بعض الأحيان ، في هذه الفترة من العام .

ثم النقت إلى زميل له ، واستطرد في هدوء :

قم بالقحص اللازم ..

سالته (مني) في شيء من القلق ا

ہ أي قحص عدًا ؟

رسم على شفتيه ابتسامة باردة ، وهو يجيب:

د مجرُد فحص روتيني للبيانات ، يوساطة الكمبيوتر .. لإداعي تلفلق .

تابعت زميله بيصرها ، وهو يدلف إلى هجرة صغيرة ، ويفلق بايها خلفه ، وقالت :

> ۔ وہل سیستفرق ہذا وقتا طویلا؟ ہڑ کتفیہ، مجیبا

. دقيقتين على الأكثر.

سالته في حدة:

- ولماذًا لم يتم تطبيق هذا الإجراء على السابقين؟ قال في يرود:

.. إنما تختار عينات عشوانية .

تزايد الفلق داخلها ، ولكنها لزمت الصمت ، وانتحت جانبا ، ليكمل ضايط الجوازات عمله ، وهي اتراقب الحجرة ، ولكن زميله داخلها لم يستفرق سوى دقيقتين بالفعل ، ثم عاد إليها بجواز السفر ، وهو يقول يلهجة مهذبة للعابة :

ـ تفطّلی یا سیّدتی .. کل شیء علی ما برام ، ومعدّر ک للتأخیر .

استعادت الجواز في ارتباح ، ومنحها صابط الجوازات واحدة من ابتساماته الباردة ، وهو يضيف إلى قول زميله : ـ (كيواوا) تقاسيك أكثر إذن

ثم ساقحها في مودة ، وهو يناولها سلسلة مقاتيح ، مستطردًا :

مرحبًا بك في (المكسيك) أيتها الرائد .. لقد أبلغونا من القاهرة ، يحضورك ، وهذه مفاتيح سيارة قوية ، متجنينها في الموقف العام للسيارات في (كيواوا) ، تحت رقم (٢٢١) ، وبها كل ما تحتاجين إليه .

التقطت سلسلة المفاتيح ، ووضعتها في جيبها يسرعة ، وهي تسأله :

ــ هل من أخيار جديدة عن (أدهم)؟ أجابها في صوت خافت:

ـ لم تكثمل معتوماتك بعد ، ولكنهم لم والقووا به حلى الأن على الأقل.

تنهَيث ، قائلة :

- حددا شر سالها في اهتمام.

_متی تسافرین (لیّ (کرواراً)؟ أجابته بسرعة :

.. الان على تقور

رقع حاجبيه في دهشة ، وهو يقول:

- تتملى لك (قامة طبية في (العكسيك).

شكرته (منى)، وحملت حقيبتها الكبيرة الوحيدة، وهى تفادر مبلى المطار، ولم تكد تبتعد، حتى النفت ضابط الجوارات إلى زميله بنظرة متسائلة، فأوما هذا الاخير برأسه إيجابا، وقال في لهجة تشف عن الارتباح: الها هي.

تَالَقَتُ عَيْنًا صَابِطُ الْجِوَازَاتُ فَى ظَفَرٍ . وقَالَ :

- أم بالإجراءات النالية إنن

أجابه زمرته بلهجة تحمل تفس النغمة الظافرة:

- سأفعل على الفور .

واستدار ليعود إلى الحجرة في حماس ، إلا أن الأول استوقفه ، وهو يقول :

- لا تنس أن تذكر هم بمكافأتنا .

وتالقت عيناه أكثر وأكثر ..

أما (ملى) ، فلم نكد تغالد مينى العطار ، حتى المترب منها شاب هادى، وهنف بابتسامة تهيرة

- واعزيزتي (ليس) -. كنت أتوقع قدومك في الثبناء . أجابته (مني) في سرعة :

- إنني أفضل يرودة الصيف.

قال هو ، وايتسامته تحمل ارتباحا واضحا:

كان بريق حيني (سونيا جراهام) يكفي لاثارة حجرة صغيرة، وهي تهتف في سفاعة الهاتف، التي تكاد تعتصرها يأصابهها:

.. وحملت ؟.. (متى توفيق) .. وحملت (لسي (مكسركو سيتي) ؟!

أجابها (مايكل) عبر الهاتف، من (كيواوا):

ـ نعم بأسرتنى .. كما توقعت أنت تمامًا .. للد وصلت منذ ساعة واحدة ، وهي تحمل جواز سفر برازيايًا ، باسم (ليلي صفوان) ، ولكن الرشوة التي وعدنا بها ضباط الجوازات كانت مغرية للغاية ، فاستخدموا الجهاز الذي منحناهم إياد ، وقارنوا بين صورتها على جواز السغر ، وتلك التي تم تخزينها في الكمبيوتر ، فاتكشف تتكرها على الفور .

سألته في الفعال:

_وماذا فعلوا بها؟

أجابها في حذر:

.. لاشىء يا سينتى . لقد نقلنا أو امرك حرفيًا ، واكتفى وجائنا بعراقبتها وتعلّبها ، وهى فى طريقها إلى (كبواوا) الآن ، فى حافلة عامة ، تستغرق رحلتها ، من

.. ولكنك قابعة من سفر طويل ، وتحتاجين إلى بعض الراحة ، و ...

فطعته ، قائلة .

۔ لا وقت تهذا،

سألها ، وهو يتأمِّلها مليًّا :

الا تحتجین إلى معاونة ؛ يمكنتا أن ترسل معك اثنین من رجالنا.

قالت ميتسمة في إرهاق:

م هذا سيلفت الأنظار أكثر...

ثم لؤجت بيدها ، مستطردة :

- والآن إلى النقاء .. سأداوم الإتصال يكم النتيادل المعلومات .

راقبها وهي تنطئق بخطوات سريعة إلى الموقف العام للحافلات ، ثم اتجه هو إلى سيارته ، وهو ببتسم قابلا في إعجاب :

_ عظيمة ألت بأينانك يا (مصر).

وانطلق بالسيارة، وهو يعلم أن مهمتها أن تكون سهلة ..

لن تكون كذلك أبدًا . .

* * *

(مكسيكو سُوتي) إلى هذا ، قرابة العشر ساعات ، أي أنها ستصل في المنابعة صياحًا تقريبًا .

ثم أضاف في حثر أكبر :

ـ وتحن في انتظار أوامرك وتوجيهاتك يا سيّدتي. برقت عيناها أكثر وأكثر، وهي تقول:

- كنت أعلم أنها ستأتى .. كنت واثقة من أنها ستهرع إليه ، عليما تشم رائحة الفطر المحيط به .. إنها فرصتى النادرة ، لسحق الإثنين بضرية ولهدة .

قال (مايكل) في حيرة:

ــ ماذا يا سيُعتي؟ ــ

صلعت به في غلظة :

- ايس هذا من شأتك .. قل للرجال أن يواصلوا تعقبها ، وأن ينتظروا أوامرى في أية لعظة .

قال في مرعة :

- أمرك يا سيَّنتي .. هل من أوامر أخرى ؟

قالت في غشونة :

ساقيما يعدد

وأنهت المحادثة في عصبية ، ثم التقطت واحدة من سجائرها الخاصة ، وأشطتها ، وراحت تنفث بخاتها في

مماء حجرة مكتبها لحظات ، قبل أن تهبّ واقفة ، وتتدفع إلى الحديقة ، وتصبح في مربية طفلها في غلظة : - أحضري الصفير .

أطاعتها المربية على الفور ، وحملت إليها الصغير ، الذي راح يصرخ محتجًا ، على النزاعة من وسط أعبة

الذي راح يصرخ محتجاً ، على التزاعه من وسط لعبه المنتائرة ، ولكن المربية قياته على وجنته ، ووضعته داخل حجرة المكتب ، إلى جوار أمه ، ثم السحيت في هدوء ،

وأغلقت الياب خلفها ..

والمنظات ، ظلت (سوانيا) تتطلع إلى صفيرها في صمت ، وهو يتطلع إليها في حيرة ، ثم قالت في لهجة تحمل شيئا يسيرًا من العاطفة :

_ لقد اقتريت اللحظة باولدى .

ولكن تلك اللمحة الإنسانية تلاشت بمرعة ، من صوتها وملامحها ، وهي تضيف :

_ لحظة الانتقام.

جِعْل الصغير ، من ذلك التغيير المباغث ، وانفجر باكيًا ، والكنها التقطته ، وضنته إلى صدرها ، وهي تقول في صوت خافت :

_ (منى) هذه هي الفتاة ، التي ترك والدك أمك من أجلها .. إنها تلك اللحينة ، التي أفسنت حياتي وحياتك ..

التى انتزعت منك والدك، وجعلته بنبذ أسرته، ويهرع اليها في الولايات المتحدة الأمريكية، عنما فشلت في مهمتها هناك، وخسرت معركتها، ووجدت نفسها سجينة، تتنظر عقوية طويلة ورادعة، ريما استنفنت عمرها كله(*).. إنها هذا الآن ياصغيرى.. وسط جيشى، وفي قبضتي، وإن تعضى ساعات قلينة، حتى يكون والدك قد رحل عن دليانا.. ومادامت تهوى اللحاق به دائفا، وهأرسلها غنفه إلى الجحيم..

وأطلُ شر الدنيا كله من عينيها ، وهي نتابع :

- وايلما بيعضهما هناك.

وانفجر الصفير باكيًا مرة أخرى ..

* * *

حلُق (ماثيو) في وجه (برنارد) لحظة ، قبل أن يهتف في حثى :

- مستحيل ! . ما تكوله يتجاوز حدود العقل والمنطق هذه المرة أيها القائد .

قال (بردارد) في صرامة:

- تقد الأوامر دون مناقشة يا (ماثيو).

قال (روكو) في حدة:

(*) راجع قصة (الثعلب) المغامرة رقم (٨٦).

- ولكنها أوامر متصفة هده المرة يا (بردارد) .. لقد قحصنا الأطلال المحترقة مرتبي ، ولم تعثر على شيء، فلماذا ترهق الرجال يرفعها وإزاحتها ؟

وقال (فيدوك) في عصبية ٠

. ثقد أصابك وصواس اسمه (أميجو صائدو).

صاح بهم (برتارد):

اأنتم أغيباء إلى هذا الحد ".. ألم تنتيهوا إلى حقيقة الموقف ". إنكم لم تعثروا على شيء.. أي شيء .. وهدا يتضفن الجثث المحترفة ، ال حتى الهباكل العظمية .. لا يوجد أدنى أثر ، فأين ذهبت جثث دنك الشيطان ، والكهل المناة " هل تبخرت أم ذهبت مع أرواحهم إلى الجحيم "ا

انتبهوا فجاة إلى هذه الحقيقة البسيطة ، التي غابت عن أذهاتهم ، مع لهفتهم للحصول على المكافأة السخية ، التي وعدهم بها (ماركل) ، فتباسوا نظرة قلقة متوترة ، ثم انقصل عنهم (ماثيو) فجأة ، وصاح في الرجال :

_ ماذا تنتظرون ؟ .. هيّا ارفعوا هذه الأنقاض

زمجر الرجال في سخط وتبرّم، ولكنهم أطاعوا الامر، وراجوا يرفعون الأنكاض، في حين سال (روكو) (برنارد) في توتر:

ولكن أين يمكن أن يدهب ذلك الشيطان؟.. لقد كنا

نُجِائِه أحد المكسيكيين:

- إنه سرداب قرار ، كان بعض أصحاب العزارع يصنعونه في مرّارعهم ، في حقبة الاضطرابات والثورات ، نيزمنوا لأنفسهم طريف للقرار ، إذا ما حاق بهم الخطر ، وهو يمتدّ عادة لقسسمانة متر أو يزيد ، في اتجاه مستقيم ،

أُدار (بربارد) إليه عينين مشتعلتين بجمر الفضيه، وهو يقول هادرًا:

ــ ولم لم تقل هذا من قبل؟

ثم النفت إلى قائد الهليوكويش، صارحًا:

ــ (اتوریه) .. انطاق خلفهم .. انطلق إلى الشرق ، وانسفهم تمافا .. هل تفهم .. اتسفهم نسفا .

وأقلعت الهليوكويش ..

ويدأ قصل جنيد في المطاردة ..

* * *

تثفّت (ماريانا) خلفها في توثر بالغ ، وهي تجلس في المقعد الخلفي ، في سيارة والدها (الجيب) ، التي يقودها (أيهم) بأقصى سرعة ، في اتجاء الشرق ، وقالت يصوت يحمل كل ما تموج به أعماقها من الفعالات :

_ من الواضح أنهم لم ينتبهوا إلى ما فعلناه ، حتى هذه اللحظة .

نحيط المزرعة من كل جانب، وتمطرها بالرصاصات والقذائف من كل صوب 11

أجابه (بردارد) ، وهو براقب الرجال في توبر شديد: - من يدري ؟

لم يزد حرفًا واحدًا بعدها، طوال الساعة التي استغرفها الرجال، نرابع الأنقاض المحترفة، حتى هنف أحدهم في مدنة:

- هناك مدخل سرى ، إلى سرداب تحت سطح الأرش . التفض (برنارد) في غضب ، في حين هنف (روكو) : - اللعنة .

واندفع الرجال الأربعة ، (برنارد) ، و (ماثيو) ، و (روكو) ، و (فيدوك) ، (لى حيث هنف الرجل ، وصرخ (ماثيو) في هنئ :

- هنّات سرداب بالقعل .. با الشيطان ا.. لقد تركنا ذلك الرجل نطلق الرائنا ، في حين كان هو يقر عبر ذلك السرداب .

وهنف (فردوك) ساخطًا:

- من الواضح أنه يمنذ إلى مسافة كبيرة، في اتجاه الشرق .. ولكن كوف أمكنه أن يحفر سردايًا مثله ، في هذه الفترة القصيرة ؟!

غمقم (يرونكو):

- فليقم الله عيولهم عنا طويلا:

ثم التفت إلى (أدهم) ، يسأله :

.. ونكن كيف علمت أنهم سيهاجموننا اليوم بالسيور؟ أجابه (أدهم)، وهو يركز انتياهه على القيادة

لم اعرف موعد الهجوم بالتحديد، ولكننى أدركت أنهم يراقبوننا، ويستعدون لمهاجمتنا في أية تحظة ؛ فقد التعبيت أشعة الشمس على المنظار المقرب، الذي كان أحدهم يستخدمه للمراقبة، فانتبهت إلى وجوده، ولم يكن من الصحيد استفاح الباقي.

عادت (ماريانا) تلتقت خلفها ، وهي تقول :

المهم ألا ينتبهوا يسرعة إلى أننا استخدمنا السرداب القديم للفرار ، وانك كنا تضع السيارة عند مخرجه في النظارة .

سألها (أدهم) شلحكًا :

ما الذي تنطنعين إليه يا (ماريانا) .. الظلام دامس خلفنا ، هما الذي نتوقعين رؤيته ؟

ارتبكت وهي تعتبل، قائلة:

سالمنت أدرىء

تطلع إليها والدها مشققًا ، وقال ا

44

ر م ٣ بدوجل اشتجيل بدالمراع الوحلي (٩٠٥) إ



تىمُتت (ماريانا) خلفها ئى توتر بادخ ، وهي تجلس فى المقعد الخلفى . ئى سيارة والدها (الجيب)

_ أوه.. نست أريد شيئًا من أموالك باستيور (أميجو).. أثت تساوى عندى كل أموال الدنيا.

ايتسم في مودّة ، وهو يقول:

اعلم هذا یا (ماریانا) ، أعرف حقیقة مشاعرك تحوی بالتحدید،

> تهذج صوتها أكثر ، وارتجف وهي تقول · - حفّا ؟!.. حفّا يا سيور (أميجو) ؟!

اختلج قلبها مع ابتسامته الوسيمة ، التي بدت واضحة في مرأة السيارة الداخلية ، وهو يقول :

ــ حطّا يا (ماريانا) .

خَفَقَ قَلْبِهَا فَي عَنْفَ ، وارتفع هاجياها في حب وحثان ، ولكته تابع بلهجة أمرة حازمة :

_ والآن استمعا إلى جيدًا، ونقدًا ما أقوله بمنتهى المدقة، ودون مناقشة أو اعتراض .. إنكما لن تذهبا إلى (كيواوا).

رَتَفَعَ حَلَجِياً (مريانا) في دهشة ، في حين هنف (برونكو):

ـ ماذا تعنى يا سلبور (أميجو)؟ أجابه في عزم:

ـ أعنى أن هُولاء الأوغاد يعرفونكما الآن، وإن

 اهنئی دابثیتی .. ستصل إلى المدینة خلال ربع الساعة ، وینتهی کل هذا .

نظر إليه (أدهم) بركن عينيه دون تعليق ، فقد كان يشك في أن تحمل إليهم (كبواو!) ذلك الأمان ، الذي يحلم به (برونكو) ، ونكله قال في صوت هادئ:

- لا تبتنس لفقدانك مررعتك يا (برونكو) .. سأعوضك شلها ، فلدى ثلاثة ملايين هذا ، في بنوك (كبواوا) ، بالإضافة الى الملايين السبعة الأخرى ، في بنك (نبويورك) .

هنف (پرونکو):

- مزرعتی لا تساوی شیلًا أمام حیاتك با مشیور . ایتسم (أدهم) ، وهو یقول :

- الذي أدفع ثمن حياتي إذن.

ثم ناوله شبكين بتكيين ، وهو يستطرد :

- خذ يا (برونكو).. هذا شبك بمليون دولار ، مقابل الإصلاحات التي تحتاج إليها المزرعة ، إلاعادة البناء واستصلاح الأرض، والشبك الأخر بربع ملبون دولار ، أريد منك أن تصرفه كهدية مني له (مارياتا).

هنفت (ماريانا) بصوت منهلنج:

_ جناك أخرى

شبهقت (ماریال) مرة أخری ، وهشقت فی مرارة لاحدلها ،

۔ آخری کا

الهليوكويتر ..

لم تكد تنطقها ، حتى برزت تلك الهليوكويتر فوقهم يفتة ، وغمرهم ضوء مصياح قوى في قاعها ، وصرخ فلدها (أتوريه) في ظفر ، عبر جهار اللاسلكي :

- الله عثرت عليهم .. عثرت عليهم يا (برنارد)
تلقى (برنارد) الرسائة ، وهو ينطلق مع من تبقّى من
جيشه ، في قافلة من السيارات ، في الجاه الشرق ، فصاح
في الطعال :

. وماذا تنتظر أيها الغبى ٢٤.. النتح نيرانك عليهم. وثم يكن (أنوريه) ينتظر هذا الهتاف... لقد صفط زناد المدفعين الالبين، المثبتين في

والقتحت أبواب الجحيم مرة أخرى .



يسمحوا لكما بالبقاء امنين ، بعد نجاحنا في القرار منهم ، وهذا يعتى أن (كيواوا) قد أصبحت آخر مكان امن في العالم ، بالنسبة نكما والشيكان اللذان تحملهما قابلان للصرف ، من أي بنك في (المكسبك) كلها ، لذا فسنتوقف على مشارف (كيواوا) ، حبث أنفصل أننا عنكما ، وتواصلان أنتما طريقكما ، عبر الطرق الرئيسية العباشرة ، بلي (توريون) ، وهناك تحصلان على المقود ، وتبتاعان سيارة أخرى ، تلطلقان بها إلى (مكسيكو سيتي) مباشرة .

سألته (ماريانا)، وقلبها برنجف:

- وهل . . هل ستلحق بنا هناك ياسلبور ٢

صمت لحظة ، ثم قال في حزم :

ب لست أعتقد هذا ...

شهقت في ارتباع ، ثم الخرطت في بكاء حار ، وهي تقول :

.. ولكن .. ولكنتي ..

ولم تستطع (تمام عيارتها ، فخفت صوته ، وهو يقول :

 (ماریانا) . أن أهترم والدك، وأهترمك كثيرًا، وأحمل لكما تقديرًا خاصًا، ولكن

صمت لحظة اخرى، ثم أضاف في حزم:

لم یکن (أدهم) يحمل سوى سلاح واحد ، عنيما لتقضت عنيه الهايوكويتر ..

يندقية (يرونكو) الكنيمة .

وحتى هذه البندقية ، كانت في المقعد الخلفي ، إلى جوار (ماريانا) ..

واطلق (أنوريه) رصاصات مدقعي الهليوكويكر ..

ويحركة بارعة ، شديدة المهارة والإنقال ، المرف (أدهم) جانبًا ، ودار حول نفسه ، فتجاورته الهليوكويتر يمتر أو يزيد ، وطاشت رصاصاتها كلها في الهواء ، فصرخ (انوريه) في غضب :

- أن تنجح في معايثتي طويلًا أيها الشيطان.

ودار بالهلبوكوبتر عائدا إليه ، ولكن (أدمم) النقط أداة ثقيلة ، من تلك التي تُستخدم الصلاح المحرك وصيانته ، ثم القاها يكل قوته نحو الهلبوكويتر ، التي اتخفضت لتهاجمه من جديد ..

وأصابت تلك الأداة نلك المصباح القوى، أسفل الهليوكويتر، فاتقجر بدوى مكنوم، في نفس اللحظة التي اطفا فيها (ادهم) مصباحي سيارته، واتطلق بها وسط الظلام الدامس، وسط الصحراء الجيلية.

ثقد صاع يضره في اللحظات الأولى، مع احتفاء الاضواء المباعث، عقال في حدة.

- اللعنة .. هذا الرجل يعمل ويفكر بسرعة مدهشة . وانسعت حدقته في شدة ، وهو يحاول احتراق الطلام ببصره ، وإطلاق النار على (الجيب) ثانية ، ولكنها كات لللة بلا قصر ، والظلام دامس وثقيل ، و ...

وفجاة ، سمع هدير محرّك السيارة تحته مباشرة ، وهو يطير على ارتفاع منخفض ، وفي اللحظة التالية ، شعر يثقل يصاف إلى وزن الهليوكوبتر ، فهنف في عصبية : ـ ما الذي يحدث بالضبط ؟

ثم لمح السيارة وهي تتجرف يمينا ، فاستعد الضعط زياد المدفعين ، عدما فوجي يه (أدهم) يثب داخل كابيلة القيادة ، وهو رفول

د مقاولة ا

شهق (اتوریه) فی ذعر، من فرط المفجأة، وأدرك لحظتها فقط سردلك المثقل الإضافی ..

لقد هُدعه (أدهم) ...

خدعه ، واستغل الظلام المباغت ، وطير أن الهيوكوبتر على أر نفاع متخفض ، فدار بالسيار ة ليعبر اسفلها ، ثم وئب بتعلق بها ، ويثرك القيادة لـ (بروتكو) .



والمختصب على نحو بالمغ الحطورة ، وهي تندفع محو مرتفع صخرى قريب ، فتابع (أشهم) ، وهو يقفز خارجًا . ــــ ولكنني سأضطر للانصراف بسرعة

أدرك (أنوريه) هذا لعظة واحدة، قبل أن يهوى (أدهم) على فكه يلكمة كالقنبلة، قائلًا في مسخرية:

- معدرة لقدومي دون موعد سابق ، ولكن ... وأتبع لكمته بأخرى في أسنان (أنوريه) مباشرة . مستطردا

- إلها حالة طارلة.

دار رأس (أنوريه)، وترنح لحى قوة، وتكنه تشبث بعصا القيادة، وحاول انتزاع مسدسه، وهو يهنف -- الحالة الطارنة الوحيدة هي مقتلك.

ولكن (أدهم) أزح المسدس يضرية ماهرة. ثم هشم ألف (الوريه) بلكمة ثالثة. وهو يقول متهكمًا:

- حلّا .. ومتى بعدث عدا؟

اختل توازن (أنوريه) فعليًا هذه المرة، والمحرفت الهليوكوبتر إلى اليسار في عنف، والخفضت على نحو بالغ الخطورة، وهي تندفع تحو مرتفع مسكرى قريب، فتابع (ادهم)، وهو يقفر خارجًا:

- ولكنني سأضطر للاتصراف بسرعة .. الوداع .

وثب من الهليوكويتر ، من ارتفاع ثلاثة أمتار ، وتدحرج لحظة فوق الأرض الرملية نصف الصلبة ، في حين حاول (أنوريه) استعادة سبطرته على الهليوكويتر ، والارتفاع أجابه (أدهم)، وهو ينطلق بالسيارة؛

اعنيُ أنهمُ في أعقابنا بارجل، والوقت بنكمش بسرعة.

قاتها وصعط دوًاسة الوقود يكل قوته ، قراحت السيارة ترتخ فى قوة ، وهى تنطلق فوق الارض غير المعهدة ، و (ادهم) يحاول قطع الكيلومترات المتبقية ، للوصول إلى المدينة ، قبل أن يلحق بهم (يرمارد) ورجاله ، ولكن أضواء ميرات الجيش الصغير بدت من بعيد ، فهتلت (ماريانا) في ارتباع :

.. لقد ظهروا في الأفق.

عقد (أدهم) حاَجِيرِه في شدة، وهو يدرس الأمر يبرعة..

لقد راى تلك السيارة الحديثة ، اللهى بمتلكها ذلك الجيش ، ويعلم أنها اكثر قوة ومتانة (مرسيارة (برونكو) العتيقة ، وأن محركاتها القوية تمتحها قدرة (ضافية ، على اللحاق بسيارته ، قبل أن بينغ المدينة

وهذا يعنى أن يظفروا به

ويه (مارياتا) و (برونكو) أيضا ..

وحبيم (أدهم) أمر « في سرعة ، وضعط أرامل السيارة في حرّم ، فهتف به (بروبكو) مذعورًا : بها بعيدا عن المرتفع الصخرى ، ولكن مروحتها العلوية الصطدمت بالصحور في عنف ، قدارت الهليوكويتر حول مفسها ، وارتظم ديلها بالصخور ، فتحطم في عنف ، وهوت الطائرة أرضًا ، ثم الفجرت في قوة .

ومن بعيد ، لمح (برنارد) الانفجار ، ويستلص قلبه في قوة وغضب ، وهو يقول :

لقد ععلها دلك الشيطان ثانية .

ثم صرح في رجاله:

- أسرعوا اسرعوا أيها الأوغاد إثنا لن تسمح لهذا الرجل بالسحرية منا إلى الابد .

اما (ادهم). فقد اعتدل واقفا، بعد ان انتهى الانفجار، وعاد (بروبكو) يضيء مصبحى انسيارة، وهو يبدقع إليه، قابلا:

- سليور (اميجو) . أأنت يخير ١٠

أسرع (أدهم) يحتل مقعد القيادة، وهو يقول.

- همدا الديا (برونكو) .. ولكن من الواضح أن الجولة الثانية ستبدأ مبكرًا ، أكثر مما كما نتوقع .

ارتجف قلب (مارياتا)، وقال (برونكو) في قلق شديد-

- ماذا تعنى يا منيور ؟

هنفت (ماریانا)

_ وهل ستبقى وحدك ٢

متحها ابتسمة هانئة ، وهو يقول:

_ الطعنتي .. إنتي أجيد التعامل مع أمثال هؤلاء الأوغاد .

یکت ، وهی تلول

_ ولكنتي، -

قاطعها يسرعة:

_ أعلم هذا يا (ماريانا) .. أعلم قذا -

يم صاح في (يرونكو):

_ ماذا تنتظر يا رجل ؟ . هيًّا .. انطلق ،

قال (پرونکو) غی آسی، وهو بطیعه، ویضغط دواسة الوغود:

- إلى اللقام ياسنيور .. أدعى الله أن تراك ثانية . ايتسم (أدهم) ، وهو يقول :

مِنْ بِدَرِي بِا (برونكو) أ.. ريما أنقذتما حياتي مرة ثالثة .. لقد اعتدت هذا

اتخرطت (ماريانا) في بكاء حار، والسيارة تنطلق مبتحدة، وظلّت تلوّح بيدها مودّعة (أدهم)، الذي حمل الأشياء بمرعة، وبدأ عمله ..

كان يعلم أن (برتارد) وجيشه سيصلون ، خلال ثلاث

ـ لماذا توقفت يا (سنبور)؟ أجابه (أدهم)، وهو يشب خارج السيارة. ـ خد مكانى

أستقل (بروتكو) بسرعة إلى مقعد القيادة دون مناقشة ، في حين اتجه (أدهم) إلى مؤخّرة السيارة ، وأخرج يندقية (بروتكو) ، والصندوق الذي يحوى الزجاجات العشر الأخيرة من بخاخات المبيدات الحشرية ، المزوّدة بقنينة (التبتروجنسريس) ، فسالته (ماريانا) مرتجمة :

ـ ماذا ستفعل يا سنيور ٢

أجاب في صرامة ، وهو يحشو جيويه بالرصاصات :

- بالنسبة نكما سيمضى كل شيء كما اتفقا، ودون تعديل، اللهم إلا أننا سنفترق هنا، ونيس على مشارف المدينة

شهقت (ماريانا)، وهنف (برونكو):

د سلووں ، ان بمکنتا أن ...

قاطعه (أدهم):

- لأبوجد وقت لمنافشة هذا با (بروتكو) .. ارحل بسرعة ، قبل أن بلحق بك هؤلاء الاوغاد ، واستخدم الضوء الخافت فحسب ، وتجنب الطرق المباشرة ، حتى تبلغ طريق (كيواوا) الرئيسي .

او أربع دقائق على الأكثر ، فراح يعمل بهمة ونشاط، ليعد أرض المعركة قبل وصولهم ، فوضع ثلاث زجاجات على الطريق ، ثم وزع المديع الأحريات على نحو مدروس ، ويعدها حمل بندقية (برونكو) القديمة ، وراح يتملق أول مرتفع جبلى صادفه ، ثم جلس في مكمته ، براقب الطريق في التياه ..

ولم تمض لحظات قصار ، بعد أن النهي من عمله ، حتى لاحث السيارات ، وهي تقترب في سرعة ، ورأى (أدهم) أضواء مصابيحها ، وأحصاها بسرعة ، ثم غمقم .

- خمس عشرة سيارة .. لو افترضنا وجود أريعة رجال على الأقل في كل سيارة ، يكون الحد الأسلى الدى ينبعي أن أقاتله ، هو ماون رجلا .

تم تتهد، وهو يبتسم مستطردًا:

 عجبا !.. لماذا ببدو وكأن الجميع ضدك هذه المرة يا (أدهم) ؟

قالها وعاد براقب السيارات ، التي اقتربت في سرعة ، وبدا صوت (برنارد) واضحا ، وهو يقول في عصبية .

ما لعم مستزيد سرعة المبارات احتى أو أقرعتم جميعًا ما بجوفكم المن شدة الارتجاج اقتلك الشيطان أن يدخر وسعا في الفرار او أنا مصر على عدم منحه فرصة الهرب هذه المرة .

لم يك يتم عبارته ، حتى ارتطمت واحدة من سيارات القافلة ، يزجاجة من الزجاجات التي وضعها (أدهم) على الطريق ، فارتخ (الميتروجلموين) في فوة .

ودوى الانقجار .

انفجار مباغت عنيف، أطاح بالسوارة ومن فيها على القور، قصرخ (برنارد):

... توقفوا .. توقفوا .

ومع صبحته، ارتطمت سيارة أخرى بالزجاجة الثانية ..

ودوى انقجار ثان ..

وقى نفس اللحظة ، وعلى وهج النيران ، وقع بصر (أدهم) على الزجاجة الثالثة ، فاطلق رصاصة نحوها .. وكان الإلقجار الثالث ..

وصرخ (برنارد):

_ غابروا السيارات .. انتشروا في المنطقة بسرعة .

قفز الرجال خارج سياراتهم، وأسرعوا يختبنون في منطقة التلال المجاورة، وكل منهم يدير عبنيه فيما حوله، محاولا لختراق الظلام، ومعرفة الجهة التي انطاقت منها رصاصة (ادهم)، ومال (روكو) على (برتارد)، قائلا في عصيية:

حقا ٢٤ .. يا للبساطة ١

عقد (برنارد) حاجبيه، وقال:

- إنه ان ينجح في كل مرة.

ثم أشار إلى عند من الرجال ، فتسلّل كل منهم إلى و احدة من السيارات الخمس عشرة ، وهنف (برنارد) في توتر : - الان ،

ومع آخر حروف كلمته ، أضيلت مصابيح السيارات كلها في أن وأحد ، وغسر الضوء المكان ..

ولكن مع مفجأة غير متوقعة ..

لقد أطلق (أدهم) رصاصاته، قور اشتعال الأصوام، التي كشقت له مواضع الزجاجات السبع الأخرى..

ودوت الاتفجارات مرة رابعة ، وخامسة ، وسابسة . وصرخ (روكو) :

- اللعنة 1.. إنتا تلعب لحسايه .

ودوى انفجار سابع ، وقامن ، قصاح (برنارد) ، وقد أورقه الفضي جنوث لاحد له ، وثورة طاغية :

- إننا نعرف أين هو الان يارجال، أطلقوا عليه صواريخكم وقذانغكم.

صرخ (ماثيو)

- وأطفوا هذه الأضواء اللعينة .

- هذا الشيطان فعلها ثانية .. لقد فقدنا ما يقرب من ستين رجلًا حتى الأى ، بالإضافة إلى عدد لا بأس به من الجروح والإصابات .

غمقم (برتارد) في منخط:

- إنه يباغننا في كل مرة ، ولكنه أخطأ بهجومه هذا ، طلا عرفنا منه أنه هنا ، وبمكننا أن لحاصر ، ونقضى عليه نهائيا .

قَالَ (ماثيو) في حدة:

سما أسهل القول.

قال (برتارد):

- والعقل السليم يحوّل القول إلى القعل . دعونا ندرس الأمر جيّدًا ، حتى لقطع على ذلك الشيطان قط الرجعة . . منشعل كل مصابيح السيارات ، فتضيء المكان كله ، ويصبح من المستحيل عليه أن يتحرّك ، أو يطلق النار ، دون أن يكشف موقعه .

قال (فيدوك) بعصبية:

- وماذا بعد أن يكشف موقعه ؟!

قرقع (برنارد) سيابته وربهامه، وهو يقول:

_ نقتصه

هلك (ماثير) في لهجة عصبية ساخرة:

ومع اخر حروف كلماته. انفجرت زجاجة تامعة. فاسرع الرجال بطفنون مصابيح السيارات، ثم اشتركوا مع زملاتهم في إطلاق الصواريخ نحو تلك البقعة، التي يطلق منها (أدهم) رصاصاته.

ودوت الانفجارات في علف ، واستحال الليل مرة أخرى إلى يقعة من الجحيم ، لها دوى رهيب متوال ، وراحت الصخور المنفجرة تتطاير في كل الاتجاهات ، حتى صرخ (برنارد):

ـ هجوم،

اندفع الجميع يتسلكون المرتفع الصخرى ، وهم يطلقون رصاحات مدافعهم الائية فى غزارة ، وخلفهم (برتارد) ومعاونوه الثلاثة ، و (مائيو) يهنف :

- لا تدخروا دخيرة .. امتحود كل ما لديكم .

كانوا يتوقعون مقاومة شرسة من (أدهم)، لو أنه ما يزال على قيد الحياة، في قلب الجحيم الذي صنعوه، إلا أن رصاصة واحدة لم تنطلق بحوهم، فهنف (روكو): - أراهن أنه لقي مصرعه.

ونكن (فيدوك) صاح به:

لقد سلمت هذا القول . دعنا نر چثته أولا يا رجل ،
 وإلا قلن أصدق أبدًا أنه ...

قبل أن يتم عبارته، دوى انفجار عنيف من خلقهم، فتوقف الجميع دفعة واحدة، واستداروا في سرعة الى مصدره، وصرخ (برنارد) في ثورة:

_ لا .. مستحیل ا

كانت فتهلة قد أطاحت بإجدى سياراتهم، ثم امتدت التيران في سرعة، فوق بحيرة من الوقود، الذي سكبه الدهم من سياراتهم الاخرى، التي انتقلت إليها النيران، فشتعات كنها في أن واحد تقريبًا،.

كلها قيما حدا سيارة واحدة ..

تلك التى اقتنصه (أدهم)؛ والطلق بها مبتعدًا ، وهو يطلق ضحكة ساخرة عالية مستازة، جست (دوكو) يصرخ:

_ لا . لقد خدعنا مرة أخرى ، ودار حول المرتفع ، وهتف (ماثيو) في غضب :

ب ودغر سوراند ،

أما (برتارد) ، فقد اطبق شفتيه تمامًا ، والغيظ يكاد بشلُ أطرافه ، ويوقف قلبه الفاصب الحائق ، وهو يتابع سيارة (أدهم) ، التي تبتعد في سرعة ، معللة قوزه في جولة جديدة من الصراع ..

الصراع الوحشي،

* * *

اومأت (مني) براسها إيجابًا ، فتطلُّعت إليه العجوز في حيرة ، وهي تقول ،

ے عجبا ا۔ إنك أول سائحة تهرع من العطار إلى هذا مياشرة الواقع أن (كيواوا) ليست مزارًا سيحيا ، ويدهشنى أن تجذب اهتمامك

قالت (مني) في اقتضاب:

ـ لى صديق قديم هنا .

سألتها العجور في لهقة وقضول:

1 98 CA -

كانت هذه الأسئلة المتتالية تزعج (منى) ، وتزيد من توثرها وانفعالها ، فنهضت لتغادر الحافلة ، وهي تقول : - سنيور (اميجو صاندو) .

هتفت العجول:

- اه .. سنبور (صائدو) .. إنه واحد من أشهر الأثرياء في (كبواوا) .. من ذا الذي يجهله .. إنه شاب مهذب رصين ، دائم الايتسامة ، يعامل الجميع يلطف وأدب .. إن ايتي يعمل في مزرعته .. اسمه (ماريو) .. هل تعرفينه ؟ هزت (معي) رأسها تفي ، وهي تقول:

ـ لم أدهب إلى هذاك قط.

والتقطت حقيبتها ، ثم أضافت في سرعة :

(كيواوا) أيها السادة.. محطئتا الأخيرة. .

استوقظت (منى) بانتفاضة ، مع عبارة السائق ، وهو بوقف الحافلة في محطة حافلات (كبواوا) ، واعتدلت بسرعة على مقعدها ، وهي تمرّر أسابعها على شعرها في عصبية ، وقد أدهشها أن تستفرق في مثل هذا اللوم العميل ، طوال الرحلة ، من (مكسيكوميتي) إلى المعيل ، والتفتت إليها سيدة عجوز ، تشاركها مقعدها المزدوج ، وابتممت في حنان ، وهي تقول :

مدلماذا انقلق بابنيتى ؟١.. نقد وصلنا بالقعل ، وكانت رحلة هادنة للقابة .

حاولت (منى) أن تبتسم مجاملة ، وهي تقول:

_ إنما هو علم مزعج . أعتقد أتني استقرقت في النوم بعض الوقت .

قالت العجوز في إشقاي :

- لقد غرقت في النوم ، منذ اللحظات الأولى يا بنيتي . ابتسمت (مس) في ارتباك ، دون أن تعلّب ، فتابعت العجوز في غضول :

ـ أهن أوَّل زيارة لك إلى (كيواوا) ٢

- سعدت بلقائك با سردتي . الوداع .

وضعت حقيبتها في مؤخرة السيارة، وألفت نظرة سريعة على الحقيبة الأخرى، التي تستقر هناك، ثم اتخذت مقعد القيادة، وأدارت المحرك، وانطلقت بالسيارة الانبقة في شوارع العدينة، حتى بلغت فندقها الوحيد، حيث استقبلها موظفوه في حرارة وترحاب، وهم يختلسون اسظر إلى سيارتها الأنبقة، ومنحوها جناحًا فاخرا في الطابق الخامس، أوصلها إبيه رئيس الخدم ينفسه، وثم تنس هي منحه بقشوش سفيًا، جعله بلهج بالثناء، وهو يتراجع منحقيًا عشرات المرات، قبل أن يقادر الحجرة...

ولم تكد هي تغلق الباب من الداخل ، حتى أطلقت زفرة قوية ، وتركت جمدها يهوى فوق أقرب مقعد إليها ، وهي تقول ·

.. عأنذا في (كيواوا) يا (أدهم).. والأن كيف أجدك يات عليك .

أَسْتُرَخْتَ فُوقَ المقعد، وهي تدرس الأمر، وتحاول ترتيب نقاط البحث في ذهنها، شاردة البصر، و...

وَفَجَأَدُ، تَنْبَهِتَ إِلَى أَمْنِ مَا ، جِعَلَهَا تَعَتَّلُ فَي حَرِكَةً حَادَةً ، ثُمْ تَهِبُ مِنْ مَقَعِيهًا ..

كانت منك حقيبة صفيرة سوداء ، موضوعة إلى جوار القراش الكبير في منتصف الحجرة ، على نحو يوهي بأنها جاءت مع حقيبتها هي ، ،

وتمتمت (منى) ، وهى تسرع إلى الحقيبة الصغيرة. - ما هذا بالضيط ٢. هل أخطأ رئيس الخدم ، أم ...؟ بترت عبارتها يفتة ، بعد أن كانت قد النقطت الحقيبة بالقعل ، عندما قفز إلى ذهنها خاطر ملير للقلق ..

- ماذا لو أنها تحوى قنيلة ؟..

وفي حنر ، أعادت الحقيبة إلى موضعها ، وتراجعت خطوة ، وهي تنطلع إليها في شك ، ثم التقطت مشعة الهاتف المحاور للقراش ، وقالت لموظف الاستقبال : "
د يبدو أن ربيس الخدم قد ارتكب خطأ ما ، فهناك حقيبة

إشافية في هجرتي ، و ... قبل أن تتم عبارتها ، ارتفعت طرقات عليقة على باب الحجرة ، فالقت سمّاعة الهانف ، واستأت من حزامها مسلمًا صغيرًا من الهلاستيك القوى ، وهي تقول في توتر : - من الطارق ؟

أناها صوت خشن جاف، يقول في صرامة ·

للمفتش (جوزیه) .. رئیس الشرطة في (كبواوا) .
 ازداد انعقاد حاجبیها في شدة ، وهي تلول :

- وماذا تريد يارئيس الشرطة ؟

اجلبها بنفس الخشولة:

١ ـ تقتيش روثيلي ،

اعادت المسدس إلى هزامها ، وعدّلت توبها ، ثم طعت الهاب ، ورأت اعامها المعتش (جوزيه) بابتسامته الصفراء طباردة ، وهو يقول :

- سنبورينا (نبني) .. اليس كذلك ٢

لاحظت (منى) وجود خمسة من رجال الشرطة خلف، محملون المدافع الالية، وتطل من عيوتهم نظرات متحفزة حدرة، فقالت:

- يلى .. هل اعتدتم في (كبواوا) إزعاج السالحين ا بعد دفائق من وصولهم إلى مدينتكم ؟

تجاهل (جوزيه) عبارتها تعاما، وهو يدلف إلى الحجرة، ويدور عبلية فيها، ثم استقر بصره على الحقيبة



وفجياً في النبيت إلى أصر منا ، جعلهم الصدل في حسركة حادة ثم فيك من مقعدها .

السوداء الصغيرة، قارتسمت على شفتيه ابتسامة صقراء ماكرة، وهو يقول:

 ليست في كل الأحوال، ولكن ثديدا بلاغ باتغ الخطورة، بحتاج إلى تحقيق فورى.

بدأت تشعر بالقلق، مع نظرته إلى الحقيبة، وتكنها تظاهرت باللامبالاة، وهي تقول:

- قليكن .. اسمح لى أولًا أن أتم حديثى مع موظف الاستقبال ، فقد كنت أتحدث إليه ، ليرسل خلاما ، لاستعادة حقيبة وضعت في حجرتي بطريق الخطأ .

ولكثه التقط سمَّاعة الهاتف من القراش ، واعادها إلى موضعها ، وهو يقول :

حقا ١٤ . وما الدى تحويه هذه الحقيبة الخطأ ؟
 ومد يده يحمل الحقيبة السوداء الصعيرة ، فقالت (منى) ساخرة :

_ ولماذا تصورت أن هذه هي الحقيبة الخطأ؟ هناك أخرى،

مرة ثانية ، تجاهل عبارتها تعاما ، وهو يضع الحقيية على الفراش ، ويفتحها ..

واستجاب له رتاج الحقيبة في بساطة واتعقد حاجبا (مني) في شدة

كانت الحقيبة تحوى عدة أكياس صغيرة، في كل منها مسحوق أبيض، أدركت (مني) ماهيته على الغور، قبل حتى أن ينتقط (جوزيه) أحد الأكياس، ويقتحه، ثم يتنوق المسحوق بطرف لسانه، ويقول بايتسامة ظافرة:

۔ هيروين

قالت (منى) في حدة:

- إنها ليست حقيبتي القد أخبرتك هذا الآن.

أَعْلِقُ الْحَقْبِيةَ مِرْةً ثَانِيةً ، وتاولُها الأحد رجاله ، وهو يقول في غلظة :

ـ لم أسمعك تقولين هذا.

ثم النفت إلى رجاله الخمسة ، وقال:

- هل سمعها احتكم يا رجال؟

الطلقوا بعدة بهدير واحد:

ب مطلقه .

وكانت (مني) تعلم أن هذا ما سيتطلون به .

لقد فهمت الأمر كله على القور

لله فخ ..

قخ أعده لها شخص ما ، بعرف هويتها ، ويتعلَّبها منذ وصلت إلى (المكسيك) . .

ويلهجة ظافرة شامئة ، قال (جوريه) ٠

لم يعد هناك مجال للتراجع ..

وعدما تقدم على حماقة ، لا سبيل التراجع عنه ، امص فيها حتى النهاية ..

هكدا كَان يقول زميلها وأستاذها (أدهم صبرى) دائمًا .. وقى عصبية شديدة ، قال (جوزيه) :

- هل تعرفين عقوبة مقاومة رجال الشرطة ٢ الهابته في سخرية، وهي تجنب إبرة المسبس

 انها لن تتجاوز الإعدام، بأى حال من الأحوال.
 بنأ رجاله بلتفون حوثها في حذر. فاعتصرت عنقه بدراعها تكثر، وهي تقول:

مَر هؤلاء الأغبراء بالبقاء في أماكلهم، وإنقاء هذه الألعاب التي يحملونها . وإلا أضفت إلى التهم تهمة نسف جمجمة رئيس شرطة غيي .

صرخ (جوزیه) فی رجاله بصوت مختلق:

ـ هل سمعتم أبها الحمقى ؟ . هيا .. ألقوا أسلحتكم وتراجعوا .

لم برق هذا للرجال ، ولكنهم أطاعوه ، وألقوا أسلحتهم ، ثم تراجعوا خطوة واحدة في تراخ ، و (جوريه) يقول : - لانتورطى في الامر أكثر يا ستبوريتا . . أطلقي مراحى ، وسأتمسى كل ما حنث ، و ... - مما يؤسف له أن ترتكيي جريمة كهذه يا ستيوريتا ، إننا نعدم مهريي ومروجي المحدرات هذا .

وعاد يلتفت إلى الرجال، قائلًا في صرامة:

ـ ألقوا للقيض عليها .

ولكن (مني) لم نكن مستعدة لهذا ..

نظد ذاقت السجن مرة في (أمريكا)، وهي لاتنوي تكرار هذه للتجرية القاسية مرة أخرى..(*)

" لذا فقد تحرّكت (ملي) ..

لقد استفلت التفائة (جوزيه) التي رجاله ، واستفت معدسها الصغير ، ثم وثبت نحو هذا الأحير ، وطؤقت عنقه يذراعها ، ثم ألصقت فوهة مسلسها يصدغه ، وهي تقول : - ليس الأمر بالسهولة التي تتصورها ياصاح .

توبّر الرجال الخمسة في شدة ، في حين هنف (جوزيه) في دهشة وذعر :

> - سليوريتا .. هل تدركين ما تقطين ؟ وكانت تدرك بالقعل ..

تدرك أنها ، يهذا الموقف ، قد فتحت على نقسها أبوايًا يصعب إغلاقها ..

أبوأب الجحيم .

* * *

(*) راجع قصة (الثعلب) المعامرة رقم (٨٦)

ثم أضافت في خشونة :

- سائسة، راسك، وينتهى الأمر.

التقا :

ـ لا .. لا يا سنيوريتا .. لا

ثم أممك صدره، وهو يستطرد في ألم ا

ـ أه .. صدرى قلبى المريض لم يحتمل .. إننى أموت .. أموت يا سليوريتا

حدُق رجاله في وجهه بتوتر شديد، وشعرت (مني)
بجسده كله بنتفض في قوة ، وهو يُطلق تأوهات منقطعة
مكتومة ، وكأنه بلفظ انفاسه الأخيرة بانفعل ، فخففت ضغط
براعها على علقه ، وأزاهت المسلس قليلًا عن صدغه .،
وفجاة ، استعاد (جوزيه) كل حيويته ونشاطة ، وهو
يترلق في علقة ، تيفلت من قبضتها ، هاتفا برجاله

_ إنها لكم يا رجال.

الخمسة :

ولم ينتظر الرجال لعظة واحدة ..

بل لقد بدءوا انقضاضتهم عليها بانفعل، قبل أن ينتهي هنافه ، فتراجعت (مبي) في سرعة ، وأطنقت رصاصات مسلسها نحوهم ، فأصابت أحدهم في مقتل ، وتجحت في

فاطعته ساخرة

_ وتكنفي بإعدامي

لوح بدراعيه ، هاتفًا :

ـ لا .. لا .. لن يكون هناك إعدام ، أو شيء من هدا الغبيل .. إنك تقولين (نها بيست حقيبتك ، وأنا أصدُفك .. سنبحث عن صاحبها ، وينتهى الأمر

هنفت منهكمة (

ــ يا له من جل بسيط ا.. كم أشكرك أيها المفتش، كيف كنت سأجد مقرجًا رائفًا هكذا يدونك ١١..

ثم أضافت في صرامة مباغتة:

ب والان ياربس الأعباء .. لقد سبعت هذا العث الصبياني ، واست فات العبة ، التي تسقط من بين شقتك . كلما فتحت قمك .. هذا . ستفادر هذه الحجرة في هدوء ، وتصحبني إلى حيث سيارتي ، فنفترق كأي صديقين قديمين ، وتعود أنت إلى رجالك الأغبياء .. أقصد الاوفياء ، في حين أنصرف أنا في بساطة .. ما رأيك ؟

قَالَ بصوت متحشرج :

لن يمكنك الفرار من (كيواوا) بهذه البساطة.
 رفعت حاجبيها بدهشة مصطلعة، وهي تقول:
 هكذا ؟!.. لم يعد لدى خيار إذن.

جرح الثاني، ثم ألكت المسدس الصغير في وجه الرابع، وهي دَهتفَ ا

_ أيها الأوغاد ..

ولكن الثالث قردها بدراعيه في قوة، وانقض عليها الرابع، بجذبها من شعرها في قسوة، هاتفًا:

.. إلك تستحلين اللتل..

_ ورضع الخامس القول موضع التثقيدُ بالقعل ، قالتقط مسدسها الصعير ، وألصقه بجبهتها ، قائلًا في شرامة : _ ويمسدسك .

صاح (جوزیه).

افعلها يا رجن .. نقد قاومت رجال الشرطة ، ولقيت مصرعها في اثناء محاولتها القرار .. اقتلها ..

وارتجف جمد (ملي) كله، وهي تكرّر صرحتها: - أبها الاوغاد.

لم يكن بيلها وبين الموت سوى شعرة واحدة .. يضغط الشرطي على الزناد ..

وينتهي کل شيء ..

نعم .. حركة واحدة ، كانت تعنى نهاية حياة .. حياة (مني) ..

. . . ``

اوح الحاكم (خوان) بذراعه في عصبية شديدة ، وهو يواجه (ماركل) في مكتبه ، قاتلًا :

- لاياستبور (مايكل) .. لقد تجاول الأمر حدوده

بشدة ، حتى أننى أخشى أن يبلغ السلطات في العاصمة .. فت خدعتنى ياستبور (مايكل) .. قلت لى : إنها مجرّد خلافات بين السليررا (نورما) والسنبور (أميجو)، ولكنك ورجالك تشنون حربًا في (كيواوا) .. حربًا ثم تشهد

> مثلها، منذ أيام الثوار، في أوائل القرن. قال (مايكل) في سفرية:

- هل كنت تتصوّر أن السنبورا سندفع نصف ملبون هولار ، حتى تسمحوا لها يتوجيه السباب لزوجها السابق . هتف الحاكم .

ـ طنقته ، لو ان هذا يعلو لها ، ولكن يدون هذا المسجوح ، الذي أيقظ سكان (كيواوا) كلهم ليلة أمس .. (نكم المستعون ما لا يمكن السكوت عليه يا سنيور (مايكل) . ينا الفضيد على وجه (مايكل) ، وهو يقول :

- ولكننا ندفع الثمن - ولكننا ندفع الثمن

قَالَ الحاكم في حدة :

قال الحاكم في عصبية :

- لايمكننا الانتظار حتى ...

قاطعه (مايكل) غي صرامة :

قلت يومين .. هذه كلمتنا الأخيرة .. ثمان وأربعين
 ساعة ، تحسم خلالها الأمر ثماما ، و ...

وامتزجت صرامته بمقت شدید، وشراسة واضحة، وهو یصیف:

- وتمعو اسم (أميجو صائدو) من سجل الأحياء ... شهائياً .

* * *

قاومت (منى) في شراسة ، والشرطى الضخم يلصق قوهة مستسها الصغير يصدغها ، وهو يبتسم في وحشية شامتة ، ويقول:

- أيلغى تحياتي لكل السائحين الأغبياء في الجحيم . ويوى الطلق الناري ...

وأَعْمَصِتَ (منى) عينيها في قوة ، وجمدها كله ينتقض ، وأدهشها الا تسبّب لها الرصاصة أي ألم ، وهي تخترق جمجمتها ، ولكنها شعرت بالمسدس برتجف في يد الشرطى ، الذي تشبث بها لحظة ، ثم هوى جثة هامدة ، مع صوت صارم ، يقول خلفها : ابتسم (مايكل) في ثقة ، وهو وقول:

 اطمئن ،، كل ممثلى الشعب سرفعضون عيونهم عحتى ينتهى هذا الأمر ،

قال الحاكم في توبر:

- ومتى بنتهى ؟.. لقد صنعتم جيشا صغيرًا ، وأشعلتم الجحيم طوال نبئة كاملة ، ولم تنجحوا بعد في القضاء على رجل واحد .

ضرب (مايكل) مسند مقعده يقيضته في قوة، وهو يقول:

.. ولكننا سننجح .

هتف الحاكم:

سامتی ۱۲

النقط (ماركل) نقسًا عميقًا ، وانعقد حاجباه في شدة ، قبل أن يقول :

.. خلال يومين فحسيه.

م اللغهم ينفسك أيها الوحد، فستصل إلى الجعيم قيله . صرحت في فرح جنولي:

ب (أدهم) ت

ومع صرختها ، انقص (ادهم صبري)

وتلقّی الشرطی الأول لكمة كانفنيلة ، هشمت أنفه ، وسنتین من أسبانه الامامیة ، فی حین شعر الشرطی الثانی وكان القبلة قد انفجرت فی معدته ، ثم وثبت بین قدمیه ، وعایت ترتفع بی فكه ، وتلفیه فاقد الوعی ، وتراجع الشرطی الاخیر ، محاولا استعادة مدفعه الالی الملقی أرصا ، ولكن ركلة علیفة اصابت مؤخرته ، وصریت رأسه بالحاط ، قبل أن تهوی صاعفة علی مؤخرة عنقه ، وتسقطه إلی جواز زمانده ،

و تحرّك (جوزيه) ، محاولًا انتقاط مسلسه ، ونكنه وجد (ادهم) تعامه مباشرة ، يتطلع إلى عينيه في صرامة ، وهو يقول :

منيا . اسعب مستملك به (جوريه) منعنى العيرّر المنطقى لتمريقك إربا ، وإنقاء جنتك لكلاب الشوارع ،

ولو ان (جوریه) فی موقف اخر ، لسحب مسلسه فی سرعة ، و طلق اندر ، مثاما كان يفعل فی الماضی ، ونكفه كان يعرف (ادهم) جيّدا ، منذ ايام (كال) ، عندما تعامل



ولکته شعرت بایسندس برتحک فی بد الشرطی ، الدی تشبث بها لحظة ثم هوی جنة هاملة

معه للمرة الأولى ، ورأى كيف يعمل ويقاتل ، وكيف يمكنه تنفيد وعيده هذا بسهونة خرافية ، تتجمد لها الدمام ، في عروق أشجع الشجعان(*) . .

ثم إنه رأى ماحنث بنفسه ..

رأى (أدهم) يثب عير الماهدة، من الخارج إلى الداخل، وهو بطلق رصاصة من مسسه، استرت في جيهة الشرطى، الذي يصوب المسدس إلى (منى)، فيرديه فتيلًا، قبل أن تمنال قدماه على أرض الحجرة..

ولكل هذا ، أنقى (جوزيه) مسلسه أرطنا ، وهو يرشوف لانلا :

- سلبور (أميجو) .. مستحيل .. لقد قالوا : إنك ... إنك للبت مصرعك !..

أمسكه (أدهم) من سترته في قسوة، وهو يقول:

- من هم يا (جوزيه) ؟. من هم الذين قالوا هذا؟
ارتجف (جوريه) أكثر، في حين هتلت (مني) في
سعادة، وهي تتطلق بذراع (أدهم):

... (أدهم) ، الله حتى ، حمدًا لله .

تطلع (أدهم) إليها هن هدوء ، ويدا لها صوته صارمًا ، يحمل شيئًا من الغضيا ، وهو يقول :

(*) راجع قصة (الأغطيرة) ، المغلمرة رقم (٨٦).

مرحبا بك في قلب الجحيم يا عزيزتي . يحول إلى أنك ف انتقبت أسوأ أيام العام ازيارتي هذا .

تراجعت في دهشة ، لهذا الأسلوب في لقانه بها ، في هبن عاد هو يجذب (جوزيه) في قسوة ، قائلا ا

ا خبرتی با (جوزیه) .. من أخبرك أننی لقبت مسرعی !

هنف (جوزيه) ، وهو يلؤح يتراعيه في دعر :

ـ الجميع .. الجميع يرذيون هذا يا سايور (أميجو) .. الجميع .

حملت عينا (أدهم) صرامة الاحذ لها، وهو يسأله:

كم دقعوا لك يا (جوژية).

ارتعد الرجل، وهو يقول:

- سنبور (أميجو) .. هل تظن أنني ..

قطعه (أدهم) بلكمة عنيقة في معدته، انثنى لها الرجل، وتأوه في ألم، و (أدهم) يقول بلهجة أكثر حزمًا وصرامة:

_ كم يا (جوزيه)؟

کاد (جوزیه) بیکی، وهو بمسك معنته بدراحیه، ویهتف:

مائة ألف، مائة ألف دولار أمريكي ياسليور .

سأته (أدهم):

... ومن دفعها لك ؟

أجابه (جوزيه) في نرتياع:

 (مایکل) .. آمریکی بدعی (مایکل) ، ویقیم هذا قی القددل ، فی الجناح رقم سیعة .. اقسم لك (نتی أقول العقیقة .

سَأَلُه (أَدْهُم)، وهو يَضْغُط أَصَابِعُه فَى كَنَفَّه بِقُوةٍ:

- وما الذي يريده مني (مايكل) هذا؟

تأوَّه (جوزيه) في ألم. وهو يقول:

 يقول ، إن السليورا (نورها) قد أرسلته ؛ لتصفية يعض حساباته معك .

انتفضت کل عضلة فی جسد (منی)، واتعقد حاجبا (أدهم) فی شدة، حتی أن (جوزیه) أخفی وجهه پذراعیه، وهو یصرخ،

- أَفْسَمَ لَكَ إِنْهَا الْحَقْيِقَةَ . هَذَا مَا قَالُهُ الْمَنْيُورُ (مَانِكُلُ) .. أَفْسَمَ لَكَ .

هنفت (منی):

- (أن فهي (سونيا) .

أجاب (أدهم) في غضب مخيف

- تعم .. هي (سونيا).

ارتقع قبأة صوت عصبي، يقول:

سواتا (پرتارد). أناحاً ما مادكا

أدار (أدهم) و (منى) عيونهما في سرعة ، إلى باب الحجرة ، ووقع بصرهما على (برنارد) ، الذي يصوب اليهما مدفعه الالى ، وخلفه عشرة من رجاله ، يحملون المدافع الالية ، وهو يستطرد في ظفر وشمانة .

_ أُحيرًا ياسليور (اميجو)، حانت لحظة (سدال السنار.

وضغط زناد مدفعه ، مضيفًا :

- الوداع .. الوداع ياستبور (أميجو).

وانطلقت الرصاصات القاتلة ..

* * *

ارتجُ جِمد (قدرى) الضخم مرة أخرى، وهو يقتح عينيه يفتة، هاتفا:

- (أدهم) .. اين (أدهم) ٢

أسرع إليه الطبيب، يحاول تهدلته، وهو يقول:

- اطمئن يا سيد (قدرى). لقد أرسلنا في طليه.

قال (قدری) فی ارتیاح:

_ إنن فما يزال حيًّا .. حمدًا قد ،

تطلع إليه للطبيب في دهشة ، وهو يقول:

منحضر لك حساء خضراوات مسلوقة ، وكوبا من النبادي ، ويوصة مسلوقة .

وبيِّل البطاقة بتوقيعه، فهنف (قدرى):

_ هل تعتبر هذا طعاما؟

أوماً الطبيب برأسه إيجابًا ، وقال في حزم:

ـ تعم .. هذا كل شيء .. إنك تجناز مرحلة النقاهة . وتحن نرغب في خفض وزنك بعض الشيء ، محافظة على محتك .

قائها وانصرف، وهو يشير إلى المعرضة، فمطً (قدرى) شفتيه مرة أخرى، وهو يقول:

- ثمادًا لم تحترق الرصاصة قلبي ، بذلا من هذا العذاب . وألقى نظرة سريعة على البطاقة العلاجية ، ثم تنهد وقال :

. أين أنت يا (أدهم) ٢. أين أنت يا صديقى العزيز ٢ وعاوده ذلك المشهد المخيف، الذي راه في كابوسه .. مشهد (أدهم صبري) ، وفرقة من الرجال تطلق عليه الثار ، وتمزق جسده تمزيقا .

وشعر (قدرى) بلاق عجيب يكننف لفسه ، ويجثم على صدره ، ويضيق أنفاسه ، وخيل إليه أن ما راه في أثناء تومه ، لم يكن مجرّد كابوس .. د أو لم يكن كذلك ، لما أرسلوا في طلبه .. ولكن لماذا قلت هذا ؟

ابنسم (قدری) فی اعیاء، وقال:

- لست ادرى .. إنه كابوس على الأرجح .

ثم تأوه، وهنف في سخط:

- ما هذا الألم في صدري؟.. ألم تقل إنهم استخرجوا الرصاصة ؟

قال الطبيب، وهو يقمصه يسرعة ,

إلها آثار العملية الجراحية.

مطُ (قدري) شفتيه ، وقال :

- كنت أعلم أن الأطباء يسبيون آلاما، تقوق آلام المرض نقسه.

ثم صاح بفتة :

- اللي أتضور جوغا.

ابتسم الطبيب، وهو يقول:

- اطمئن .. سيصل الطعام على القور .

قَالَ (قَدرى) في لهفة ٠

دخال الله

أجابه الطبيب، وهو بلتقط بطاقته العلاجية، ويدون عليها بعض الكلمات:

ظد كان نيوءة .. نيوءة رهيية ..

* * *

من أفضل السمات، التي رتميّز بها (أدهم صبرى)، سرعة استجابته المدهشة، وردود قطه المذهنة، التي تبدو أحيانًا وكانها تبدأ، قبل أن رنتهي القعل نفسه، على الرغم مما يتعارض فيه هذا مع أبسط القواعد الفيريقية المعروفة..

ولكن هذا ما ينقذ (أدهم) ، في كثير من الاحيان ، عندما يتوقف القارق بين الحياة والموت على ثانية واحدة .

أو أقل من هذا ...

قلى نفس التحظة، التي بدأ فيها (برتارد) كلمته الأغيرة، كان (أدهم) قد درس الموقف، ووضع خطته، ثم بدأ تنفيذها..

وبوثبة أتيقة رشيقة ، ركل (أدهم) باب الحجرة ، وأغلقه في وجه (بردارد) ورجاله ، ثم دفع (منى) چانبا ، وقطز يلتقط أحد المدافع الالية ، التي القاها رجال (جوزيه) ، في لفس اللحظة التي اغترقت فيها رصاصات (بردارد) ورجاله الياب، و (جوزيه) يصرخ: حدلا، ليس أتا ، نيس أتا .

وهما بدأ (أدهم) دوره ، وأطلق تيران المدفع الالى تحو ياب ..

وتراجع (برنارد) ورجاله في سرعة، تقاديها أرصاصات (آدهم)، للتي حاصرتهم في الممر الخارجي، في حين التصق (جوزيه) بالجدار الملاصق للباب، وهو ضم ركبتيه إلى صدرد، ويصرح صرخات متتالية هدورة، وجذب (أدهم) (ملي)، قائلًا.

ـ تعالى ـ

المُتَطَلَّث مستسها الصغير ، وتبعثه إلى النافذة ، وهي المِتَاد :

- حل سنلقى أتاسنا منها؟

حملها من وسطها النحيل بكليه ، ودفعها إلى الإقريز العميق خارج النافذة ، وهو يقول :

۔ تقریبا ،

الصفت ظهرها بالجدار ، وهي تبتعد في حدّر ، في حرن واصل هو إطلاق الدار على الباب لمحظات ، وهو يسمع صوت (بردارد) يصرخ :

- قنيلة . استخدموا قنيلة يدوية

ووثب (أدهم) إلى القارج، وتعرّك في سرعة فوق الإفريز المسيق، فهتفت (مش): سمعت صوت (برنارد)، یأتی من جناحه، وهو یصرخ:

أين هما يا رئيس الشرطة ?.. هل قفرًا من النافذة إلى الشارع ?

قال (أدهم)، وهو يجنبها إلى باب الحجرة؛

أسمعت ١٤. أراهنك أنهم اندفعوا جميعا إلى جناحك ،
 عندما أخبرهم رئيس الأوغاد هذا أننا ففزل من النافذة ،
 ولم يتركوا رجلا واحدا لحراسة العمر .

ولهتاج الباب، وهو يقفل خارجه، مصوبًا مدفعه إلى الممر، قبل أن ببتسم ساخرا، ويقول:

أرأيت ٢ هؤا بنا ، قبل أن يصاب أحدهم بلوبة ذكاء ،
 ويدرك أين نحن .

أسرعت تجرى إلى جواره، في ممر الفندق، ولهلت وهي تقول:

ــ لماثا ثم نستقل المصعد؟

أجابها بلهجة حملت شبئا من الجذل، جعلها ترفع حاجبيها في دهشة:

المصاعد لكبار المن.
 ولكنه أضاف في سرعة:

ماذا تفعل؟.. إننا لانسير في شارع واسع . ارتقع من الداخل صوت (جوزيه) يصرخ:

ـ لا .. لاتستخدموا القنابل . لقد خرجا من النافذة ، وأنا رئيس الشرطة أبها الأغبياء

غَقَالُ (أَدَهُم) في منظرية:

سيدو أنك ستضطرين أيضا إلى اعتبار ذلك الافريز شارعا واسعًا بالقعل باعزيزتي؛ فالمطاردة ستبدأ بعد لمظات، وأعتقد أن هزلاء الأوغاد سيسعدون بفرش الطريق أمامنا بالرصاصات.

يدا الإفريز معتدًا اعامها، إلى عشرة أمتار قادمة، فهنفت في توبر:

ــ وأين يمكننا الذهاب؟

هوى على زجام النافذة النائية بكعب المدقع الآلى ، وهو يقول :

- إلى الحجرة التالية يا عزيزتي .

وثبت إلى المجرة التالية عير النافدة المكسورة ، وتبعها هو قائلًا بنهجته الساخرة الواثقة :

.. من حسن حظنا أن هؤلاء الأوغاد أكثر انتماء إلى حرب العصابات، سهم إلى قتال الجيوش، فهم يتحركون في عشوانية وانفعال، كلما أثرت أعصابهم أكثر.

انتزع أربعة من الرجال فتيل قنايلهم، وألقوها في يتر السلم، فسقطت في يهو الفندق، وانفجرت في عنف ...

وشعرت (منى) يجسدها يرتطم بالجدار ، بقعل موجة التضاغط الناشلة ، ودفع (أدهم) جسده أمامها ، ليحمرها من الشظايا المتطايرة ، في حين تعالى صراخ وأنين من البهو ، وتحطم زجاج القندق كله يدوى رهيب ، ثم سمعت (منى) (أدهم) يهتف ، وهو يجنبها من يده :

۔ تعالی ،

الحرف بها إلى ممر الطابق الثاني، وراح يعدو معها عيره، ثم اقتحم حجرة في زاوية الفلدق، فصرخت صاحبتها، وهي تتراجع في رعبه:

- لا .. لاتكتلالي .. الرحمة .

توقف (أدهم) ، ومنعها ايتسامة هادلة وسيمة ، وهو يقول :

- المدنى ياسيُدتى .. لقد أسأت فهمنا .. اسنا نحن القتلة .. معذرة .. سنضطر للإنصراف على القور .. تقبلي اعتذارنا .

ثم أمسك يد (منى)، والدفع معها تحو التافذة، التى تحطّم رُجلجها تمامًا، وهنف:

ـ هؤا ـ

۸١

ـ ثم إنها تبدو أشبه بالمصيدة ، يمكن قطع التيار عنها ، واصطبادها بكتيلة يدوية بسيطة

الطلقت من خلقهما صرفة ، في هذه اللحظة بالذات ، يقول صاحبها :

- إنهما بحاولان الهرب.

جذب (أدهم) (منى) ، فور سماعه الصيحة ، وانطلقت في الممر رصاصات مدفع الرجل الألى ، وارتطمت بالجدار المقابل ، فاستدار (أدهم) ، هاتفًا في سخرية :

ـ خسرت دورك أيها الوغد .. والان دورى أتا . وأطلق (أدهم) رصاصاته ..

ويدا القارق واضحًا ...

کانت رصاصاته تهدو وکأنها مدریة علی اصطباد أهدافها ، والنیل منها بمنتهی الدقة ، حتی أن (برنارد) ورجاله انعشرة تراجعوا داخل جناح (منی) ، و (جوزیه)

إنها كارثة .. لقد أشطئتم حرياً في الفندق.

ولكن (منى) و (أدهم) توقفا عن اطلاق النار ، وهيطا السلم وثبًا ، فاندفع (برثارد) ورجائه خارج الجناح ، وصاح (برنارد) :

- القنابل البدوية .. استخدموا القنابل البدوية .



ووقب الاثنان هير النافدة ، فشهقت السيَّدة في رغب والسعب عيناها في ارتباع

ووثب الاثنان عبر الدفقة ، فشهفت السيدة في رعب ، واتسعت عيداها في ارتباع ، والدفعت إلى النافذة ، فشاهدتهم وقد هبطا فوق مظلة واسعة ، لأحد المتاجر التابعة للفندى ، ثم وثبا منها إلى الأرص ، فهنفت :

ــ ايسا القتلة ؟!.. من هما إثن؟

أما (أدهم) و (متى) ، فقد الطلقا يعدوان عبر الشارع ، وبرز (ماثبو) من أجد نواقد الفندق ، وراح يطلق رصاصات عدفته الإلى تحوهما ، وتطايرت الرصاصات فوق الطريق خلفهما ، و (منى) تهتف

دلدی سیارة فی موقف الفندی ، إلها (پورش) حمراء ذات مقدین ، وتحمل الرقم (۱۰۰۳۳۱) ،

هنف (أنهم) متهكمًا:

 – (بورش) ۱۲. من الواضح أنهم بطلونك كثيرًا في الإدارة يا عزيزتي .

وجدت نفسها تيتسم، على الرغم من دقة الموقف وخطورته، وتلول:

ـ هل لظن هذا ٢

بلغا السيارة ، في نفس اللحظة التي برر فيها القتلة عد باب القديق ، وصاح (روكو) ، وهو يشير إليهما :

- أوقلوهما ، قيل أن ينجحا في القرار .

٦ - واحد في المليون ..

شيئة مدير المخابرات العامة المصرية أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يتطلع في صعت إلى (ناصر خيرى) ، الذي يدا شديد الإرهاق والتوتر ، وهو يقرك كفيه في عصبية ، ثم سأله المدير في هدوء صارم:

متى ينبغى أن يتم الاتصال، بينك وبين المنظمة يا (ناصر) ؟

أجابه (ماصر)؟ في صوت أقرب إلى البكاء .

 لا يوجد موعد محدود ، ولكن من المفروض أن أيلغهم بانتهائي من تركيب أجهزة التصلت

سأله المدير :

... وكيف تيلفهم ٢

أجابه على القورر:

 بإعلان في صحيفة الأهرام، أقول فيه: إن شخصًا يجيد اللغة الألمانية، يرغب في إعطاء دروس بالفرنسية والإنجليزية، لطالب ترويجي الجنسية.

قال أحد مساعدي للمدير

اعلان مثير للرببة باسيدى المدير .. أعتقد أنه يكثب .

وهتف (برتارد)، وهو بشير إلى رجاله:

- إلى السوارات .. سنطاردهما على القور .

ولكن (أدهم) وثب إلى مقعد القيادة، وهو يهتف ب(مني)، التي احتأت المقعد المجاور يحركة الية:

- اعطيني المفاتيح .. سأقود أنا .

أتسعت عوداها في هلع ، وشحب وجهها ، وهي تهتف:

_ يا إلهن !

اتنفت إليها ، قائلًا :

- لا تقولي إن ...

قاطعته في أمبي:

- هذا ما حدث بانفعل .. لقد تركت المفاتيح في الجناح . قالتها وسبعة عشر قاتلًا بندفعون تحوهما ، حاملين مدافعهم الآلية ، وقنابلهم الينوية ، وفكرة واحدة في رعوسهم جميفا ..

أتلهما ...

وبلا رحمة.



انهار (ناصر) تعامًا ، وقال:

- حسن . حسن .. سأعترف بكل شيء .. إنه إعلان بسيط في الواقع ، عن مترجم للغة الفرنسية ببحث عن عمل ، مع رقم هاتف . وهذا الرقم يتغيّر تبعا لنجاح المهمة أو فشلها ، وعدد أجهزة التصنت ، التي تعمل بكفاءة .

عقد المدير حاجبية ، وقال :

ـ فكرة يسيطة وفعالة .

ثم مال إلى الأمام، وسأله في صرامة وخشونة:

ــ لماذًا كذبت في البداية ٢

یکی (ناصر) فی انهیار ، وهو یقول :

ــ لمنت أدرى . . لبنت أدرى لماذا أملت هذا ١١٠. سامحوني . . أرجوكم .

تراجع المدير في مقعده مرة أخرى ، وقال -

... هل تعرف عقوية الخيانة يا (ناصر) ٢

أجابة متهازا :

ب الإعدام .

قال المدير:

 لعم يا (ماصر) . الإعدام .. (تهم يليسون هلة حمراء زاهية ، تشيه لون الدم ، ويصعونك في ريزانة صعيرة ، ثم يوقظونك ذات صياح ، دون إنذار مسيق ، ويحملونك إلى

حجرة ضيقة ، يقف فيها مأمور السجن ، والواعظ ، ورجل يطلق عليه اسم (عشماوي) ، وهذا الأخير بالذات يخفى وجهك بلناع أسود بلا فتحات ، ثم يحيط عنقك بأتشوطة سميكة ، ويجنب ثراغا ، و ...

كان جند (ناصر) يرتجف يشدة ، وذهنه يرسم صورة مخرفة لما يرويه المدير ، ثم هنف يفتة ، ليمنع هذا الأخير من الاستطراد:

ـ كڤي كڤي،

وانكرط في بكاء حار عنيف .. ولكن المدير ثم يعهله ، وإنما تابع في صرامة :

.. ولا توجد سوى وسيلة واحدة لتفادى هذا المصبر. • هنف (نامس):

ـ ما هي اد. آهيراني .. آرجوگ ،

أجابه المدير يصوت هازم:

_ أن تتعاون مع**نا** .

لم يمنح (ناصر) نصبه تحظة واحدة للتفكير، وإلما هتف على تلفور:

ـ أنا مستعد .. سأتماون معكم يكل استطاعتي .. سأفعل كل ما تطلبونه مني .

تبادل المدير نظرة مع رجاله ، أم قال:

- عظيم .. إنها بداية جيدة .

قال (ناصر)، وهو يرتجف في انفعال:

ـ ملاً؛ تطلبون منى ؟.. أنا رهن إشارتكم.

ابتسم المدير ، وهو يقول .

- في الوقت الحالى ، يقتصر كل ما تطلبه منك على أمر واحد .

وضافت حدقتاه ، وهو يضيف :

ـ الشر الإعلان.

وكانت البداية ..

* * *

كادت (منى) تيكى قهرًا وغيطًا ونَيمًا ، عندما كشلت لسيانها للمقتاح ، ولكن (أدهم) مدّ يده يسرعة إلى درج السيارة الأمامي ، وهو يقول :

- لاداعي للقلق .. ريّما ...

قوجنت به ينتزع مفتاحًا إضافيًّا ، ملصق بأعلى الدرج ، وهو يبتسم قائلًا:

۔ ها هوڏا .

السعت عرباها في دغشة ، وهو يدس المفتاح في الثقب الخاص به ، ويدير المحرك ، في نفس النحظة التي الطلقت فيها رصاصات (برنارد) ورجاله ، وأنقى أحدهم النيلة

نحو السيارة، التي ضغط (أدهم) دولسة وقودها بكل قوته، وهو يدفع عصا السرعة إلى وضع الانطلاق...

واندفعت الميارة بكل سرعتها ..

وانقجرت القنيلة خلفها، فأطلق (أدهم) ضحكة ساخرة، وهو يقول:

- إصابة فاشلة أيها الوغد.

صرخ (برنارد):

- الطبقوا خلفهما بالسيارات.. ستطاردهما على الفور.

وثب الجميع إلى أربع سيارات قوية ، والطلقوا خلف (البورش) ، ولكن (أدهم) ادارها في حلكة ومهارة ، حتى تجاوز موقف السيارات الخاص بالقندق ، ثم الطلق في الطريق الممتد أمامه ، والطلقت خلقه سيارات رجال (بردارد) الاربع . .

وعبر شوارع (كيواوا)، دارب مطاردة رهبية ..

ولكن (البورش) أثبتت تفرقا واضحا هذه العرة، يجسمها الالسيابي، وإطاراتها العريضة، ومحركها القوى، وهجمها الصغير، الذي منجها قدرة أكبر على المناورة، وسرعة أكثر في الانطلاق، فوق الطرق الممهدة..

وشعر (برنارد) بغیظ لا حدود له ، و (البورش) تبتعد

وبقل بصره إلى حيث اختفى (أدهم)، وهو يضيف في غيظ ·

- فالصراع بيننا وبين نلك الشيطان سيتخذ، منذ هذه اللحظة ، مُنحني جديدًا .. مُنحني لن نسمح له يتجاوزه ، مهما كان الثمن .

* * *

ايتسم (أدهم) في سخرية، وهو يتطلّع إلى مراة السيارة الجانبية، وقال.

 من الواضح أنهم خسروا السباق، فلقد اختفوا تمامًا منذ خمس دفائق.

راقبته (منی) فی صمت، ثم ارضمت علی شفتیها ابتسامة حالیة ، وهی تقول ا

.. مرحى يا (أنهم) .. هذا يتكرنى بالأيام الخوالى .

شرد بيصره لحظة ، قبل أن يهمس :

ب صدقت .

ومال بالسيارة، ليوقفها إلى جانب الطريق، والتفت إليها، مستطردًا:

> ــ أمارُ ثت تذكرين هذه الأيام يا (منى) ٣ قالت في هيام:

- لا يمكنتي أنَّ أنسي لحظة واحدة قضيناها معًا ، ولا ...

أكثر واكثر ، والمصافة بينها وبين سيارات رجاله تتزايد في سرعة ، و (انهم) يتحرف في شوارع جانبية ، ومنها إلى شوارع أخرى ، وأخرى ، حتى اختفى عن أنظارهم تماما ، فرقع (برتارد) يده ، وهو يهنف ·

ستوقفوا.

صاح په (روکو) في دهشة وحنق:

مماذًا تعلى ؟ إ.. ألن تواصل المطاردة ؟

أجابه في حدة:

لا فائدة .. لقد خسرناها بالقعل .. لن توقع ذلك الشيطان بهذه الوسيئة .

سأله (ماثيو) 🕛

- ماذا تقترح إذن؟

قال في توتر :

- ليست لدى خطة محدودة ، في هذه اللحظة بالذات والعقد حاجباه اكثر ، وهو يضيف :

ولكته لن يقلت منا .. لن يقلت أيدا .

هتف (فيدوك):

نقد سنمت هذه العبارة.

قال (برنارد) في حدة:

محاول أن تعتادها إنن.

لقد علمنا بأمر تدمير مزرعتك، عن طريق رجالنا هنا، وكاتت هناك مهمة بالغة الخطورة، أراد المدير أسادها إليك، ووجدتها أنا فرصة للسفر إلى هنا، إلا لاعك

وَانْخَفْض منوتها، وعاد وجهها يتضرّج بحمرة الخول، وهي تضيف:

- والاطمئنان عثيك .

سألها في اهتمام:

الأمرة في ١٠٠٠

ــ وما هذه المهمة بالضبط؟

فَصَلَت عَلَيه مَا حَنْتُ بِكُلُّ التَّفَاصِيلُ ، وَأَسَتُمَعَ هُوَ الْبِهَا فَى اهتمام بِالغَ ، حَنَى انتهت مِن روايتَها ، ثُم قَالَ فَي غضب :

_ إنَّنَ قَقَدَ أَطْلَقُوا النَّالَ عَلَى (قَدَرَى) .. (نَهُمُ يَسَتَحَقُونُ القَتَلُ فَهَذَا .

قالت في اهتمام مماثل:

 (قدرى) بخير ، والأطباء يؤكدون أنه سيشفى ، ولكن الخطورة تكمن فى هذه المنظمة الجديدة ، وشعارها الذي يحمل رسم أفعى تلتهم ذيلها ، وتلك التكنولوجيا المتقدمة ، التي يستخدمها رجالها ، (نها كارثة جديدة يا (أدهم) . صمت لحظات ، وهو يفكر فى عمق ، ثم قال فى أسف : بنرت عبارتها بغنة ، وتضرُج وجهها بحمرة الخجل وارتفع حاجياه في حيد.

كم نُكَرِته لحظتها بأيام زمالتهما الأولى ..

كم بئت رقبقة وجميلة ..

وكم تمنى لو احتواها بين نراعيه، و ...

ولكنه فهم ما ترمى إليه . فاعتدل في هدوع ، وابتسم قاسلًا :

- إلها عادة قليمة ، كنا نتيعها في ايام للعمل الأولى ، فعندما نترك سيارة لزميل ، في مهمة رسمية ، نصع في المعتاد مفتاحا إضافيًا ، أعلى درج السيارة .

: chita

- ولماذا لم يخبروني بهذا ٢

هُزُ كَتَقِيهُ ، قَاتَلا :

ـ ربّما تصوروا أنك تعرفين.

ثم أضاف في اهتمام:

- ولكن دعبنا من هذا، وأخيريسي - لماذا أتيت إلى هذا ؟

أجابته في حماس:

- هل تعلمین ؟ هؤلاء الأوعاد ، الذین حاولوا قتلنا منذ قلیل ، بعملون لحساب (سونیا جراهام) ، وذلك الدی یقودهم ، ویقیم فی الفندی نفسه ، الذی کنت تقیمین فیه ، جاء بأمر مباشر منها ، وهو ینفق فی سخاء ، ویرشو کل من بلتقی به ، وهو الخیط الوحید ، الدی یمکن أن یقودنی الی (سونیا) ، و ...

عاد إلى صمته ثالية ، قبل أن يضيف في حرّم ٠

- وإلى ايتي ،

خلق قابها ، مع اللهجة التي نطق بها كلمته الأغيرة . ورأت الحزن يطل من عينيه ، وهو بعود إلى صمته وتلكيره ، فضفت :

لا أحد يمكنه ملعك من البعث عن ابنك، ولكن ...
 قاطعها في جزم:

- ولكن الوطن ينديني .. أعلم هذا .

ثم عقد حاجبية في توتر ، وهو يضرف .

- فليكن يا (منى) .. ثو أننا ساهرنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، فسنستقل طائرة مساء الجمعة ، وهي أوّل طائرة إلى (القاهرة) ، وهذا يعنى أن لدينا ثلاثين ساجة تقريبًا هنا ، في كل الأحوال ..

ورفع عينيه في حرّم، وهو يستطرد:

.. وسأستقل هذه الساعات الثلاثين ، للتوصل إلى مكان (سونيا جراهام) ، فإما أن أنجح في هذا ، أو ... اكتسب صوته صلاية ، وهو يضوف .

ـ أو تلبي تداء الوطن.

وارتجف قلبها في قوة.

* * *

احتقن وجه (جوزیه) فی شدة ، وهو یلوح بذراعیه ، فی مکتب الحاکم (خوان) ، هاتفًا :

ب لم يعد من الممكن احتمال الموقف با سيّدى الجاكم ، ألم تر ما فعلوه في الفدق ، كيف نفس المستوثين في العاصمة كل ما حدث ٢ ألد اصابوا المدينة كنها بالذعر ، والناس تطالبني بانخاذ موقف هازم .

قال الحاكم في توتر :

_ وهناك صاحب القلدق أيطبا .

مط (مايكل) شفتيه ، وقال :

ـ لاتقلق نفسك بشانه، لقد حصل على التعويض المناسب.

سأله (جوزيه) بلهقة:

ـ أتعنى أنه أن يتقدّم يشكوى رسمية ؟ رفع (مايكل) حاجبيه ، وهو بقول : هتف الحاكم:

ــ الكرة راتعة .

ولكن (جوزيه) قال في حدة:

ـ ولكثها تضطى في صورة المقصر ، الذي عجز عن منعهما من فعل كل هذا .

قال (مایکل):

.. من قال هذا ؟.. لقد قاتلت بكل قوتك ، ولدى شهود على هذا ، ولكنهما هندا بقتل المدنيين الأبريام ، وكان عليك أن تحافظ على حياة مواطنيك ، وهذا واجب وطنى .

عتف (جوزية):

ـ بالتأكيد .. إنه أهم وإجبات وظيفتي .

قلب (ماركل) يده، قاتلا:

- أرأيت ٢٠. إنك بطل أومى، وهما المهرمان القاتلان .. مباعل هذا رسميًّ ، ولصدر أمرًا بإلقاء القيض عليهما ، وتورَّع منشورات بصورتيهما ، في كل شارع من شوارع المدينة ، مع مكافأة سخية لمن يرشد عنهما .. ولنقل خمسين ألف دولار مثلًا .

قال (جوزيه):

_ ولكن ليست لدينا صورة واحدة للسنبور (أميجو)، أو نتك السائحة. - بل سيفعل بالطيع .

هتف الحاكم:

- ولكن لماذا ٢

ابتمدم (مأيكل)، وقال:

- كيف ستغشر للمسلولين ما حدث إنن ؟

تبادل الحاكم و (جوزيه) نظرة حائرة ، قبل أن يقول هذا الأخير :

- يخيل إلى أننى لم أفهم شيئًا.

قال (مايكل) في هدوء :

- إنه اقتراح السنبورا (نورما) في الواقع، فالسنبور (أميجو) والسائحة البرازيلية هما المساولان عن إطلاق النبران، والانفجارات، وكل ما حيث في المدينة.. من الناحية الرسمية بالطبع.

عاد الحاكم يتبادل نظرة سريعة مع (جوزيه) ، قبل أن يقول في انفعال:

- فهمت .. إلنا سناسب كل شيء إليهما .

لوح (مايكل) بكفه ، وقال :

 ولدينا دافع منطقى .. إنهما مهربا مخدرات ، ولقد ضيط المفتش (جوزيه) حقيبة الهيروين ، وأراد أن يلقى القبض عليهما ، فجن جنونهما ، واشتعل الموقف عله وتبايل نظرة أخرى مع الحاكم ..

* * *

رفعت (مئى) حاجبيها فى دهشة ، وهى تدير عينيها فى تلك الشقة الأتبقة ، التى انتقلت اليها مع (ادهم) ، وهتلت :

.. مل تمثلك هذه الشقة ٢

أوماً برأسه إيجابًا ، وقال:

ے نعم .. أمتلكه منذ عام كامل ، باسم (ماريو أليرتو) ، وأحضر إليها كل حين وآخر ، بشعر بني ، وشارب كث ،

قالت في حيرة:

ـ ولكن لماذًا ؟

هر كتفيه ، قائلا :

منزل امن .. إننى أتبع القاعدة الأملية في عالمت يا عزيزتي .

ضحكت، قاتلة :

ـ يا إلهن !.. هل تصنع عالمًا خاصًا يك يا (أدهم) ؟ ايتمم ، قَاللَّاد :

م يحكم العادة .. ثم إننى كنت أنوقع أن ثقدم (صونيا) على مثل هذا يومًا ؛ فأنت تعلمين كم يمثلي قليها بالكراهية

ابتسم (مايكل) ، وهو يقول:

- نحن لدينا صورتاهما.

قَالُ الحاكم :

_ وماذا عن المكافأة ١٢.. إن ميزانية (كيواوا) محدودة، و...

قاطعه (مایکل):

. نحن سندفع المكافأة أبها الحاكم، بالإضافة إلى مكافأة حاصة لكل الاصدقاء، الذين يتعاونون معا بالطبع.

ابتسم الحاكم، وهو يقول:

- لحن تعرف كرم المنبورا (تورما) واستهور (مايكل).

قال (ماركل):

- ومازال في جعبتها الكثير والكثير أيها الحاكم .. المهم أن ندفع (كيواوا) كلها للبحث عن المشبور (أميهو) والسائحة البرازيلية .. نريد أن تحسم الأمر هذه المرة .. لن تمتحهم فرصة واحدة للهرب .. ولا ينسبة واحد في الألف .

قال (جوزيه) في حماس:

اطمئن يا سنيور (مايكل) .. ولا حتى ينمية ولحد في
 كل مائة ألف .. بل واحد في العليون .

والبغض، وأنها لانتورع عن قتل والد طفلها الوحيد، لتشبع رغبتها الوحشية في الانتقام.

شعرت بضيق شديد، عندما أتى على ذكر (سونيا) وطفلهما، فأشاحت بوجهها، أاللة:

- ومن حسن الحظ أننا حملها تلك الحقيبة ، التي وضعها الزملاء في (الميورش) .. أقصد تلك المتي تحوى الاسلحة والأدوات الأخرى .

أشار بيده، قائلا:

- ستجدين هذا أيضًا بعض الأسلمة الضرورية ، فقد أعددت المكان ، بحيث يتحوّل إلى مركز قتال عند الضرورة ، وزوّدته يكل ما أحناج إليه احتياطيًا .. الأسلمة .. أدوات التذكر ، رخص القيادة وجوازات السفر المروّرة ، التي أعدَه لي صديقنا (قدري) .. باختصار .. إلها نقطة الطلاق مثلي ، في مثل هذه انظروف .

قالت ، وهي تحاول هجب ضيقها :

 هذا يعنى أن هؤلاء الأوغاد سيجوبون المدينة طويلا، دون أن يجدوا القرصة لتوجيه ضرية تالية إلينا.

هرُ رأسه نقيًا ، وهو يقول:

د بل یعنی ما هو أکثر بکثیر یا (منی). وانعقد حاجیاه فی حرم، مع استطراسته:

- يعنى الني سنمت لعب دور المدافع ، وقررت أن أنتقل الى خانة الهجوم ، ولتبدأ مرحلة جديدة من الصراع يا (منى) .. مرحلة أكثر حسما .

وارتجف قلبها ، وهو يضيف:

ــ وأكثر وحشية .

* * *



٧ ـ مرحلة الهجوم ..

عقد طبيب المستشفى حاجبيه فى شدة ، و هو يهنف فى حجرة العناية المركزة بغضب:

ــ ما هذا العبث ؟.. ما الذي يعنيه (همالكم ؟.. من سمح له يتناول هذه الأطعمة ؟

كان (قدرى) يرقد تصف جالس على سريره، وأمامه سيلية طعام كبيرة، حملت كل ما لله وطاب، من أشهى أنواع الأطعمة، وهو يقبل عليها في نهم شديد، على الرغم من صبحات انطبيب، في حين امتقع وجه الممرضة، وهي تقدان

_ ولكننى ألغذ الأوامر ياسيدي

صاح الطبيب في حدة.

. أية اوامر ؟ . من قال إن رجلا في فترة النقاهة ، بعد استخراج رصاصتين من صدره ، يتناول الدجاح المشوى والارز المنتل والحساء الاسم ؟ . أي غبي المح له بهذا ؟ ارتبكت العمرضة ، وهي تقول ال

ـ ونكن يا سيدي .

صرخ في وجهها:

- ولكن ماذًا؟ . هذه مخالفة جسيمة . ارقعوا هذه



كان وقموى) يرقد مصف حالس علي سريره ، وأمامة صيبة طعام كبيرة ، خلت كل ما لله وطاب .

ـ نعم . إنه توقيعي ، ولكنني لست أنكر قط أنني فعلت هذا .

ثم أضاف في عصبية :

سما الذي يعنيه هذا بالضبط ٢

سمع من عند الباب صوت مدير المخابرات، وهو يقول:

أظن أتنى أمتك تأسورًا.

ابتسم (قدري) ، وهو يقول في حرج:

ــ سرّدي المدين ،

تقدّم منه المدير ، وهو يقول:

- صباح الخير يا (قدري) .. الواقع أتنى أتيت للاطمئنان عليك ، ولم أقصد سماع هذا الأمر .

ثم أشار إليه ، وهو يتحدّث إلى الطبيب ، مستطرة ا :

أقدم نك (قدرى) أيها الطبيب، خيير التزييف.
 والتزوير بالإدارة.

اتست ابتسامة (قدرى) في جنل ، والمدير يلتفت اليه ، قاتلًا :

من الواضح أن أصابعك لم تفقد مهارتها يا رجل.
 هنف الطبيب في حدة:

ــ ما الذي يعنيه هذا ؟

الأطعمة من أمامه على القور ، وأرسلوا في طلب من صرّح بها .

أسرع أحد الرجال ببعد صينية الطعام عن (قدرى)، الذي اختطف قطعة من النجاج، وهو بهتف متبرمًا -

- إللى أم أكمل طعامي بعد .

أما الممرضة ، فقد ارتبكت لحظة ، ثم قالت :

_ إله هذا يا سيدي .

هنف الطبيب ، وهو يتلقت حوله متحفرًا :

۔ این هو ۲

أشارت إليه الممرضة ، وهي تجيب في حرج :

- إله أنت ياسيّدي .

هنفٍ في دهشة واستنكار :

er 13 _

أسرعت تناوله البطاقة العلاجية، وهي تشير إليها، قائلة:

- بالطبع باسيدى ، الغار .. أنت شطبت الأطعمة السابقة ، وطنبت تغذيته بطعام دسم وشهى ، وهذا توقيعك .. أليس كذلك ؟

حدَّق الطبيب ذاهلا في التوقيع ، وغمغم :

أجابه (الدرى) في حرج:

- يعنى أننى أنا صاحب اللوقيع، الذي يشبه توقيعك تمامًا .

ثم هڙ ڪتفيه ۽ مستطردات

- كُنْتُ جَانَفًا ، ولم أُسْبِّ ضَرِرًا لأَحد .. أَلَوْسَ كَذَلِكُ ؟ واتسعت ابتسامته أكثر وأكثر ..

* * *

دما الذي تعليه بأنكم عجزتم عن العثور عليه ؟..ه. صاح (مايكل) بالعبارة في وجه (برنارد)، وهو محتقن الوجه في شدة، حتى أنه أنهاها بسمال جاف عليف، و (برنارد) يقول في صرامة:

- الأمر لايعنى سوى معناه الواضح بامستر (مايكل) .. لقد قلبنا نحن ورجال الشرطة (كبواوا) كلها رأسًا على عقب، ولكننا ثم نعش على ادنى أشر تلركيل والفتاة، ولا حتى السيارة (البورش).

هنف (مایکل):

- لماذاً؟. هل تهدرا؟. أين ذهبا بالضبط؟.. وأين (البورش) ؟.. نقد وضعنا نقاط مراقبة ، على كل مداخل ومخارج المدينة ، ولم نتلل بلاغ واحدًا ، عن عبور (البورش) ، أو الرجل والفتاة ، وهذا يعنى أن ثلاثتهم

ما يز نلون داخل المدينة ، فكيف عجزتم عن العثور عليهم ؟ أجابه (يرتارد) أبي ضيق :

- البحث لم ينته بعد ، والمنشورات والملصقات تملأ الشوارع والطرقات ، ولكن الاثنين والسيارة اختفوا تمامًا ، وكانما انشأت الأرض وابتلعتهم .

صاح (مارکل):

.. خطأ .. خطأ .. هذا الرجل يزداد خطورة في كل مرة ، حتى أن القضاء عليه بسرعة بالغة صار أمرًا حتميًّا ، وإلا قضى هو علينا جميةا .

قال (برنارد) في حتق:

الجميع يبثلون قصاري جهدهم.

هتف (مایکل):

قليبذلوا المزيد .. كم تيڤي معك من رجال .

زقر (برنارد) غی توتر ، قبل أن یشیح بوجهه ، ویقول فی سفط:

للله قد ثلاثة وثمانين رجلًا، وخمس عشرة سيارة. مماح (مايكل) في ارتياع:

.. ماذا؟ لقد خسرت الفريق كله كفريها .. كيف يمكنلي ان أيلغ مسر (ارثر) بهذا؟.. إنها سنفتلني لو علمت .. بل منفتاها جميفا

حثق (مایکل) و (برنارد) فی وجهه لحظة ، قبل أن يهنف الأخير :

ب أين ٢

أشار الرجل بإيهامه إشارة ميهمة ، وهو يقول:

- هنا .. في الشارع الضيق خلف القلدق.

هتف (مارکل):

- ومن أحضرها ٢.. من قادها إلى هنا ٢

لَعِالِهِ الرَجِلِ فِي عَبِرِةَ :

الله المنا تدرى . لقد كنا تجلس في اليهو ، ثم جاء صبى صغير إلى سنبور (فينوك) مباشرة ، وأبلغه أن السيارة هناك ، فهر عنا إلى الشارع الخلفي ، ووجدناها واقفة :

سأله (برتارد) في انفعال:

بوماذا فطتم بها ٢

لَجَايِهُ مَرِثِيكًا :

- لاشيء .. سنبور (فيدوك) اقترح إبلاغك أولا، فيل فقدوم على أي شيء .

أسرع (برنارد) يتحرّك، وهو يقول د

 فلیکن .. انتظر هنا یا مستر (مایکل) ، ولا تتحرّف ، وسأقحص تلك السیارة بنفسی .

ولم تمض دقيلة واحدة، حتى كان يقف أمام السيارة بالفض، وهو يقول: ثم سأله في عصبية:

_ وأين باقى الرجال؟

أجابه (برنارد):

لقد خُرج عشرة ملهم، مع (ماثيو) و (روكو) ،
 لمواصلة تغتيش المدينة ، أما (قينوك) والرجال السبعة الاخرون ، فهم ينتظرون في البهو .

قال (مایکل) فی توانر:

- أرسل عمسة منهم لحراسة جناهي . لقد احتجز ذلك الشيطان (جوزيه) بعض الوقت ، وأخشى أن يكون قد أجيره على البوح بيعض مالديه .

قال (برنارد) في ضيق:

فليكن .. سأرسلهم إليك على القور .

لم يكد يتم عبارته ، حتى اندفع أحد رجاله داخل الجناح ، وهو يهتف:

ـ سيّدي .. (البورش).

هتف په (مارکل) في حرارة:

ـ هل عثرتم عليها؟

أومأ الرجل برأسه إيجابًا ، وقال في توتر:

۔ إنها هنا ـ

 لمت افهم شيئاً إنها قنبلة دخان !.. لماذا لم يضع قنبلة حقيقية ؟

أوجئ يصوت ساخر إلى جواره، يقول:

ب خان .

ثم هوت على فكه تكمة كالقنيلة ، جعلته يرتطم بالحائط ، فصرخ :

_ إنه هنا .

تحرِّك الرجال في عصبية ، و (فيدوك) يسعل هاتفًا :

– آين 1.. آين هو ؟ –

ارتفعت تأوهات الرجال ، واحدًا بعد الاخر ، مع أصوات الضربات العنبقة ، فكرر (فردوك) في عصبية :

أين هو يا (برتارد) ٢.٠ أين هو ٢

لَوْح (برنارد) بنراعیه أمام وجهه فی قوة، وكأنه يحاول إبعاد سحب اللخان، وهو بهتف:

سارته وسطناً بارجل. ألف لعِنة أ.. كوف يرانا والانراء؟

سمع صوت محرَّى (اليورش) يدور ، قصرخ:

إنه بهرب .. حاولوا متعه .

ولكله لم يسمع جوابًا من رجاله، ولم يشعر باستهابتهم، في حين الطلقت (البورش) فجأة، متجاوزة كِيفَ أَنْتُ هَذَهِ السَيَارِةُ إِلَى هَنَا؟

أجابه (فردوك) في غيظ:

ـ هو أحضرها بانتأكيد .. إنه يسغر منا ، ويثبت أن جرأته بلا حدود .

هنف (برتاره):

_ اللعنة !.. اللعنة !

تقدُّم (فيدوك) من السيارة ، وهو يقول في حرَّم :

... دعنا نقحصها أزلًا ، أم ...

راه (برتارد) بمسك المقبض، ويفتح البب، الصاح به:

.. V .. Y iday) ...

ولكن ؛ سيق السيف العثل ..

لقد فتح (فيدوك) الياب بالفعل، قيل أن يتمّ (برنارد) عبارته، فاشتعل فتيل سميك على نحو مباغت، وصرخ (برنارد):

۔ ایتھا ۔

انطلق الرجال بغنون مبتعين ، في حين صدر من دلخل السيارة صفير مكتوم ، مع انفجار خافت ، ثم تصاعد منها دخان كثيف ابيض ، غمر المكان كله في لحظة واحدة ، فهتف (برنارد) في دهشة :

الشارع الصبيق، إلى الطريق الرئيسي، فهتف (برثارد) في حلق ومرارة، وقد ملا الدخان عينيه، فاحتقتنا، وأطلقتا فيضا من الدموع:

ــ أوقاوه .. حاولوا مثعه .

ولكن (البورش) ابتعنت بصرعة ، وغايت مرة ثانية في شوارع المدينة . .

ثم انقشعت سحب الدخان الأبيض تدريجيًا ، ويدأت الرؤية تتضح ، عنى الرغم من البموع ، التي أغرقت عيسى (برنارد) تلريبًا ، فصاح في ارتباع :

ــ يا للشيطان ا.. مستحيل 1

كان الرجال السيعة يفترشون الشارع الضيق ، ووسطهم (غينوك) ، وقد تهشمت أنوف بعضهم ، ونتكسرت أسنان البعض الآخر ..

أما (أدهم صيري)، فحد اختفي..

اختفى تمامًا ..

* * *

تجاهل رجال الشرطة تمامًا تلك العجوز الخرساء ، التي حضرت الإبلاغ عن ضياع كليها المطل ، والتي راحت تبكي وتولول ، وهي تلوح بذراعيها في اتفعال ، وترسم في الهواء حركات متداخلة معقدة ، لتشرح عدى ارتباطها

بانكلب الضائع ، وكيف فلدته ، وشعر الجندى الذى يسجَل أقوظها بالتوتر والضجر ، وهو يولى جل اهتمامه لرئيسه (جوزيه) ، الذى بدأ يضرب سطح مكتبه بقبضته ، وهو وهتف فى تورة :

- كيف ٢٠٠ كيف ٢٠٠ كيف ٢٠٠ ولن أملَ ترديد السؤال ،
ما دمتم تعجزون عن منحى الجواب الشافى . أى رجال
شرطة أنتم ٢٠٠ كيف تعير (البورش) العمراء شوارع
المدينة ، وتصل إلى الفندق ، وتفخّر قنبلة نخان ، وتصيب
ثمانية رجال بإصابات بليفة ، ثم تغادر المكان ، وتختفى
مرة أخرى ، دون أن يرصدها شرطى واعد ، أو تلقى
القبض على صائفها .. كيف يا رجل ٢٠٠ كيف ٢

أجابه أحدهم في توتر:

ريما يحفظ سانقها الطرق الخلقية، بعيدًا عن المسارات المألوفة.

قال (جوزية) في حدة:

سولماذا تتركون هذه الطرق الخنفية خالية ٢

أجاب آخر في حذر:

ـ ليس لدينا العدد الكافى من رجال انشرطة ، لمراقبة كل شارع فى (كيواوا) ، حتى الطرق الخلفية . صاح (جوزيه):

117

.. فلنخل الساحة (بن ، ما دمنا عاجزين عن اقتناص رجل وفتاة ، يعرحان في مدينتنا بسيارة مميزة ، كما نو أنهما يتنزهان في حديقة خالية .. ماذا أصابكم ؟.. لمادا تفتقدون الحماس هذه المرة ؟

تبادل الرجال نظرات متوترة، ثم استجمع أحدهم شجاعته، وقال:

ـ الرجال لا يصدقون ما سمعود عن سنبور (أميجو) (نهم يقولون : إنه رجل عظيم ومهدَّب، ومن المستحيل أن يتورَّط في ..

قاطعه (چوزیه) فی غضب ، وهو بضرب سطح مکتبه بلیضته فی فرة .

ليس هذا من شأنهم ، إنهم ليسوا قضاة ، بل مجرد رجال شرطة ، تنحصر مهمتهم في تنفيذ الأواسر والطاعة .. هل تفهمون جميعا ؟ . مهمتكم هي تنفيذ الأوامر .. ويلا مناقشة .

صحت العجوز الخرساء في وجه الشرطي، وهي تجنّبه ليلتقت إليها، فعقد حاجبيه في سخط، وهو يقول في حدة:

ل لماذا تبقين هنا يا أماه ٢.. هيًا . عودى إلى منزلك .. لقد حصلنا على أقوالك ، وسنرسل فرقة كاملة للبحث عن كليك الضائع .

توحت بدراعيها، وعانت نصف الكلب وججمه، فقاطعها في عصبية:

م نقد سجُلنا عَلَ هذا .. هيًّا .. الصرفى ، قيل أن ألقى بك

أبي السجن

أطلقت صبحة معترضة ، ولكنه أشاح بوجهه عنها هذه المرة ، وعاد بستمع إلى (جوزيه) في اهتمام ، قاعتدلت العجوز في مقعدها ، وقتحت حقيبتها ، والنقطت منها بخفة مدهشة ، ثقافة صغيرة ، ألقتها في سنة المهملات المجاورة للمكتب ، ثم نهضت منصرفة ، وهي تتحرُك في خطوات بطيئة ، ولكنها لم تكد تغارد مبنى الشرطة ، حتى اعتدل ظهرها المحنى فجأة ، ويدت أكثر تشاطا وحيوية ، مما تبدو عليه ملامحها ، وابتمامتها المنافرة الجذلة ..

أما (جوزيه)، فتابع في الداخل.

- ما حدث لا يعنى سوى أمر واحد . . إننا تحتاج إلى إعادة تنظيم أنفسنا ، وزعداد خطة جديدة ومغايرة . . سننشر قواتنا يشكل أفضل ، وتستعين بيعض الشرفاء لمعاولتنا .

قال أحدهم في خيث :

مثل ظماليور (مايكل) ورجاله.

فهم (جوزیه) ما برمی الیه الرجل، فعقد حاجبیه فی شدة، وهو یقول: وأنهى المحابثة على الفور ..

وتثانية أو ثانيتين، ظل (جوزيه) يحدَّق في مسماع الهانف، قبل أن يلقيه جانبًا، ويصبح.

هناك غنيلة ، ستفجر بعد نصف الدقيقة .

أصيب الجميع في انقسم بحالة من الدعر والهلع، والدفعوا يفادرون المكان في رعب، و (جوزيه) يصبع:

ـ هل تطبتم المحادثة؟. هل عرفتم من أين يتكلم؟
أجابه أحد الرجال في توتر:

انه یتحدث من مطعم (شرکو).

اتسعت عينا (جوزيه) في ذهول، وهو يحدُق في المطحم، الذي يحتل عساحة كبيرة، في عواجهة قسم الشرطة مياشرة، ويحمل اسم (شيكو) وصباح:

ـ اطبةوا عليه،. أسرعوا،

استل الرجال مستساتهم، واندفعوا إلى المطعم، واقتحموه في عنف، وجنب أحدهم (شيكو) في قسوة، وهو يصيح في وجهه:

- أين الرجل الذي تحدث في الهاتف منذ قليل؟ أجابه (شيكو) مرتجفًا:

.. لقد الصرف على القور .. ماذا هناك؟ . أهو مجرم هارب؟

117

- نعم . مثل السنيور (مايكل) ورجاله .

ثم لوّح يقراعيه ، وهو يضيف:

- إن هذا يملحنا فرصة إضافية لـ ...

قاطعه رنین هانقه الخاص ، فانتقط مسماعه پحرکة آلیة ، وقال :

المفتش (جوزیه) رئیس الشرطة .. من المتحنث؟
 العقد حاجیاه فی شدة، عندما سمع صوت (أدهم)
 السافر، وهو یقول:

_ انا (امیجو) .

هتف (جوزية) ا

ــ من أبن تتحدّث يا سنبور (أميجو)؟

ثم أشار إلى رجاله يتعلُّب المحادثة ، و (أدهم) يجيب:

ــ ليمن هذا من شألك . . المهم الآن أن تخلى القسم ، قبل أن تنفجر القلبلة .

ارتجف (جوزیه)، وهو یکول:

ــ أية قلبلة ٢

أجابه (أدهم) يلهجة ساخرة:

انقنبلة الذي سننسف أحلامك الوردية باعزيزي (جوزيه) والآن لا تضع الوقت في مناقشة عابثة ، فأمامكم تصف دقيقة فحسب ، قبل أن نتفجر القنبلة . الوداع .

قال الرجل في صرامة:

ــ هل تمزح يا (شيكو) ؟.. إنه المنبور (أموجو) .. ألم تتعرفه ؟!

حدَّق (شيكو) لمن وجهه بذهول، وقال.

- السليور (أميجو) 11.. (ته حتى لايشبهه . الحد كان كهلًا أصلع الرأس ، متفضن الوجه ، أجرى الاتصال ، ثم المعرف على الغور ، و ...

وقبل أن يتم جوابه ، دوى الانفجار ..

واتسعت عيون رجال الشرطة ، وكل المحيطين بالمكان في ذهول ا فالاتفجار لم يكن عاديًا ، وإنما انطلقت منه ألعاب نارية ، تشيه نلك التي تستخدم في المهرجانات ، وراحت تتفجّر في الهواء ، وحول الميثي ، بألوان زاهرة متعدّد كانها تحمل مع أضوالها المتطايرة ضحكة ساخرة ..

ضجكة (أدهم سيري)..

* * *

وما للذي يقصده بهذا كــه،

صاح الحاكم بهذا السؤال في غضب ، وهو يتحرّك في مكتبه بتوتر بالع ، ثم توّح بتراعه ، وهو بستطرد في عصيبة :

- التي أقيم في قيلا خاصة ، تقف أمامها باستعرار ١١٨

واحدة من سيارات الشرطة ، بالإضافة إلى حارسين ، لا يفادرانها إلا عند النوم ، ولكننى استيقظت هذا الصباح ، لأجد واحدة من بطاقات سنبور (أميجو صاندو) إلى جوارى ، مغروسة بمدية صغيرة في الوسادة ، كما لو أنها وسالة تهديد صارمة .

وشميه وجهه وجو يتابع:

- تمامًا مثلما حدث لكل متكم .. إنه رثبت قدرته على الدول منا جميعًا في أن واحد ، ثم لا يقدم على قتل رجل واحد .. قنبلة الدخان في المدارة ، كان من الممكن أن تكون قنبلة حقيقية ، وكذلك قنبلة الالعاب التارية في القسم ، والمدية التي الفرست في وسادتي ، دون أن أستيقظ ، كان يمكنها أن تنفرس في عنقي ، أو تذيحلي يلارحمة .. هذه هي رسالة سليور (أميجو).

هنف (مایکل):

- إنه غبى . لو أننى في مكانه لاستخدمت قنابل حقيقية على الفور ، ويدون أدنى تردد .

صاح ظحاكم.

ــ مادا تقول یا سبور (مایکل) ۲.. هل کنت تفضّل أن ینیحلی بالفعل؟

قال (مايكل) في حدة:

بنظرة نارية ، وهو بقول:

ــ أي كول أحمق هذا ؟

أجابه العاكم:

 إنه يقول الحقيقة باسلبور (ماركل)، فأسلوبكم الهمجي هذا، لا يمنح الرجال الثقة الكافية.

ساح په (ماړکل):

_ ماذا تقترح أنت إذن أيها العيقرى ؟

قال المحاكم في حدة :

_ أفترح خطة منظمة ومتحضرة

قال (مايكل) في عصبية :

مثلُ ماذا .. (علانات في التنبغزيون المحلَّى مثلًا ، نطائبه يتسليم نفسه الأن (كبواوا) لديه أفضل سجون في العالم ، وأرقى رجال شرطة ١٢

أجابه الحاكم، وقد تعالى صوته بدوره:

پل الترح دوریات بالهلبوکوبتر ، وحواجز طرق ،
 ورادارات ،

قال (مايكل):

۔ هل تعلم كم وتكلَّف هذا؟

صاح به (الحاكم):

_ ئيس المهم كم يتكلّف المهم هل تريدون انظفر

ـ أَمَا لَمَ أَقِلَ هَذَا ، وَلَكُنَ مِنَ الْوَاصَحِ أَنَ ثَلْكَ لِلْرَجِلُ بِعِيثُ يِنَا ، وَيَسَكُرُ مِنَا ، وَلَا يَتَبِعَى أَنَ نَمِنَجَهُ لِلْفُرِصَةَ لَهِذَا قَالَ (جَوزِيهُ) فَي عصبيةً :

- وماذا تقترح ٢.. إننا تبثل قصاري جهدنا .

أجابه (مايكل) في حرّم:

فنتهذل المزيد .

لم لوَّح يكفه ، مستطرقا :

دعونا المنش منازل المدينة ويبوتها ، بيثا بيثا ..
 فلنرفع قيمة المكافأة إلى الضعف .. أو حتى ثلاثة أضعاف .
 عنف (جوزيه) :

... ومن أين ثنا بالرجال ، الذين يكفون لتغتيش كل بيت بالمدينة ٢

قال (مايكل) في حماس:

ما متمنتأجر لك جيشا متهم ، و ...

قاطعه (برنارد) في حلق:

ــ لم يعد هناك من يرغب في الانضمام إلينا ، حتى يضعف الأجر السابق .. الجميع يحجمون عن هذا ، بعد أن انتشرت أقاويل ، تشير إلى أن الرجال الذين يعملون معنا ، يتساقطون كالذباب ، الذي يواجه مبيدًا حشريًا فقالا .

اعتقن وجه (مایکل) في غضب، ورمق (بردارد)

 قليكن .. اتصل بها من حيث يطو لك ، ولكن احسم الأمر الليلة .

نهض (ماركل)، قائلا:

اتفقنا .. دعونا نجتمع ثانية ، بعد ساعة واحدة ،
 وستجدون لدق القرار اللهائي .

اتجه مع (برتارد) إلى الباب، وقبل أن يقتحه ، اقتحمه فجاة آحد رجال (برنارد) ، وهو بهتف:

- لقد عثروا على الحاكم فاقد الوعى في منزله ، و ... ويتر عبارته وهو بحثق في وجه الحاكم (خوان) يذهول ، قبل أن يهتف :

- من هذا يحق الشيطان؟

استدار الجميع في حركة سريعة إلى الحاكم ، الذي شدَ قامته ، فيدا لهم أطول من المعتاد وهو يلتزع عن وجهه قناعًا مطاطيًا رقيقًا ، ويبتسم في سفرية ، مصوبًا إلى للجميع ممتسه ، وقائلًا :

- دعونى أقدّم نفسى إنوكم أبها السادة.. ولم يخبرهم أن اسمه الحقيقى هو (أدهم).. (أدهم صبيرى).

* * *

عقد (مايكل) حاجبيه في شدة ، واستغرق في التفكير يضع لحظات ، والجميع يتطلعون إليه في ترقب واهتمام . هتى قال في حزم :

هذا يحتاج (لى استشارة السنبورا شخصيًا .

التقط (خران) سمَّاعة الهاتف، وناولها له، قائلاً:

- اتصل بها إذن .

مدُّ (مایکل) بده، لمیلنقط سمّاعة انهاتف، ثم تراجع قائلًا:

ــ لاء، ليس من هئا ،

سأله الحاكم :

<u>- ولم ۲۲ - </u>

لَجَابِهِ فَي عَصِبِيةَ :

 انها أوامرها ، ولقد شدت عنى كثيرًا .. لا محافثات هاتفية من مكان محدود ، حيما كانت أهمية الأمر .
 الاتصال دائمًا من أماكن عشوانية .

رمقه الحاكم بنظرة صارمة ، ثم أعاد مسماع الهاتف ، قائلًا :

٨ ـ المقاجأة ..

نفثت (سونیا جراهام) دخان سیجارتها فی عمق ، وهی تنطلع إلى (تونی بورسالینو) ، قائلة فی برود :

- مدالذی أتى بك في هذه اللحظة يا (توني) ؟

أجابها (توتي) في هماس:

.. ثلاثة أسباب هامة ياسيدتى .. أونها أننا عقدنا صفقة يمنيار دولار ، مع وزارة الدفاع ، لتوريد أجهزة توجيه البكترونية للطائرات الجديدة .

سألته بلا اهتمام:

- وثالبها .

أجاب يسرعة :

ـ لقد واقل مجلس الإدارة على المبلغ، الذي طليه الدكتور (صبري).

بدا عليها الضجر، وكأنما لاتستعق هذه الأخبار اهتمامها وعديثها، وقالت:

· - وماذا أيطنا؟

أحبطه رد قطها ، فتلاشي حماسه إلى عد كبير ، وهو يقول :

- والعميل المصرى نشر الإعلان المنتظر.

أعتدلت في أهتمام، وهي تقول:

ـ حقًّا ؟!.. وثماذًا لم تبلغني هذا غي البداية ؟

بنت الدهشة على وجهه ، وهو يقول: -

 نقد رأیت أن صفقة الملیار دولار أکثر أهمیة یاسیدیی.

مناحت :

۔ غبی ۔

ثم استطريت في لهفة :

ـ وأين الإعلان ?

تاولها في حيرة قصاصة من جريدة الأهرام، تحمل تاريخ اليوم السابق، فوضعتها على مكتبها، وقرأت كلماتها العربية في عناية..

ورجل بحمل شهادة في الترجمة من وإلى للفرنسية ،
 يبحث عن عمل مناسب .. فتصل برقم ٩١٢٦٦٦٧ ،

برقت عيناها في ظفر ، وهي تلول:

ـ رائع . هذا يعلى أنه نجح في زرع كل الأجهزة .. أخيرني يا (توثى) - هل وصل فريق التصنت إلى هناك ٢ أوماً برأسه إيجانا، وقال:

ـ نعم لقد وصلوا إلى (القاهرة) منذ ساعتين، والجهوا إلى الشقة التي ابتاعها (ناصر)، في المنطقة

ستجبرهم على الركوع تحت قدميها ، و ... قطع (توثى) تسلمل أفكارها ، وهو يقول :

_ (مأيكل) ليس في الفندق .. لقد استدعاه حاكم المدرنة لاجتماع علجل .

قالت في حدة:

_ اتصل به إذن في مكتب الحاكم ، ولا تز عجلي قبل أن تسمع صديته .

تسمع صوته ،

ثم عادت إلى أحلام نشوتها وظفرها ، دون أن تدرى أن مكتب الحاكم (خوان) كان رشهد أعمالًا مثيرة ، في هذه اللحظة بالذات ..

مثيرة للغاية . .

* * *

حثق الجميع في وجه (أدهم) في ذهول ، عير مصدقين أن الرجل الذي ظلوا يتحدثون إليه ، طوال نصف ساعة كاملة ، لم يكن الحاكم (خوان) الذي عرفوه ..

وهنف (ماركل) في ذهول:

۔ مینتحیل ان مینتحیل ا

أما (جوزيه)، فانهار قاللا:

 أنت شيطان حقيقي باستبور (أميجو).. الشيطان وحده بمنطبع تقمص هيئة الآخرين وصوتهم.. انت شيطان.. أقسم بأرواح ابائي وأجدادي على هذا. المعروفة ياسم (حدائق القية)، وهناك سينصبون أجهزتهم، ويبدءون في تسجيل كل مايدور في ميني المخابرات العامة، بوساطة ماستثقله البهم أجهرة التصنت الفائقة الحساسية، التي زرعها (ناصر) هناك.

بدا عليها الظفر، وارتسبت نشوة النصر في شفتيها اللامعتين، وعينيها نصف المسبنتين، قبل أن تقول فجأة:

۔ اتصل یہ (مایکل) لحی (کیواوا) ، واخبرہ اُنتی اُرغب محادثته .

أسرع يُجرى الاتصال، في حين شريت هي بيصرها وأفكارها، وهي تطلق سحب البخان من بين شفتيها في تلذذ...

ها هي ذي تقترب من اللحظة ، التي خططت لها ، وحلمت بها طويلا ..

المنطقة التي تعلن فيها .. عالميًّا .. مولد منظمة (سناك) الجديدة ، التي لن يمضي وقت طويل ، تتربّع على عرش الجسوسية والسلطة في العالم ..

وعندنذ ستحين لحظة الانتقام ..

ستنتقم من كل من لفظوها من قبل

ومن (الموساد) بالذات ..

ستثبت لهم أنهم طردوها يومًا ، فعادت إليهم أقوى مما كانت .. ـ وكنك أنت يا سنبور (أميجو) وأطلق الثاني .

ویقفرهٔ جانبیهٔ ماهرهٔ، تفادی (أدهم) رصاصبهٔ (برنارد)، الذی صرح فی هیج:

- النجدة .. إلى يا رجال .

وفى نفس الوقت صاح (جوزیه)، وهو بحول التخلص منه:

- هل تحتمی بچمدی ۱. ابته یا رجل ۱. اترکنی . کان (أدهم) رستطرع اطلای اتنار ، وقتل (جوزیه) ، و (برنارد) فی آن واحد ، ولکن العجیب آله لم رحاول حتی هذا ، وإن أطلق النار علی مصدس (برنارد) ، فأطاح به بعیدًا ، وهو رفول :

ـ لنا للاء أغر ياسادة.

اقتحم رجال (برتارد) المكتب في عدّه اللحظة ، وهم يحملون مدافعهم الالية ، قاسندار (أدهم) ، واندفع نحو النافذة ، و (برتارد) يصرخ:

ـ افتلوه . أطلقوا النار .

ووثب (أدهم) تحو النافذة، وانطلقت الرصاصات، ولكنه لخترق النافذة في اللحطة نفسها، وهبط من ارتفاع طابقين، ودار جسده دورة رأسية مدهشة في الهواء، قال (أدهم) في صرامة:

ـ أقسم بالله وحده يارجل.

وارتجفت شقتا (برنارد) في غضب، وهو يقول:

_ كيف قطت هذا ؟

هَلُ (أَدُهُم) كَنَفْهِهُ فَي سَخْرِيةً ، وهِو بِقُولَ :

مكات أعلم أن هذه الأحداث المختلفة ستريككم، وتثير غيظكم وحنقكم، حتى أتكم لن تترددوا في تثبية دعوة الحاكم؛ لمناقشة الأمر، فقمت بزيارة ودية لهذا الأغير وأقلعته بلكمتين أو ثلاث على أن أحل محنه، وأقتع عزيزنا (مايكل) بإجراء أتصال مع سردته.

ثم العقد حاجباه في صراعة ، وهو يسأل (مايكل) -

- أي اسم تلتحل سيّنتك هذه العرة؟.. وأين يمكنني العثور عليها؟

هتف (مایکل):-

ان تحصل متى على حرف واحد.

قال (أدهم)، وهو يجذب إبرة مستسه في حزم:

- هذا يعنى أنه لا فالدة من وجونك على قيد الحياة إنن.

شعر (ماركل) يتوثر شديد، وهو يحذي في فوهة المستس، ولكن (بريارد) تحرّك فجأة، وجنب (جوزيه) (لبه، واستل مستسه صائحًا: اطلقت (مني) ضحكة جذَّلة ، وهي تقول:

.. يا (لهي أ.. كم يروق لى هدا .. لو سألتلي وأبي ، لأحبرتك أنبى أتمنى البقاء هنا لأطول وقت معكن ، لو أن اللعبة ستظل ممتعة على هذا النحو .

لاحظت صمت (أدهم) ، فالتفنت رابه ، مستطردة :

م ولكننا مضطران للرحيل ، يسبب الساء ...

بترت عبارتها بفتة ، وهي تهتف:

ـ يا (لهي !.. (ألاهم) .. أنت مصاب ،

كانت عباك يقعة من ألدم، تلوّث نزاع سترته الأرسر، ولكنه قال في هدوم هازم:

- إنه جرح محدود، فلقد المترقت رصاصة جانب دراعى، وعبرته إلى الجانب الاخر .. مجرد إصابة بمكنا تضميدها.

> هتفت ، وهي تزيد من سرعة السيارة : - سلفيل بالتاكيد .

انطلقت بالسيارة عبر الشوارع الخلفية الضيقة ، حتى بلغت منزل (أدهم) ، فانحرفت في مهارة ، وهي تضغط زرًا صفيرًا ، انفتح على أثره باب مخزن السيارة الإليكتروني ، فننفت إليه بالسيارة ، ثم ضغطت زر جهاز التحكم عن بعد (الريموت كنترول) مرة أخرى ، فأغلق الباب خلفهما ، والنعتت إلى (أدهم) ، قائلة في حنان : ليخفف من سرعة سقوطه ، قبل أن تتثلي ركبتاه ، وهو يلمس الأرض بقدميه ، ثم هب واقفا ، وانطلق يعدو عبر الشارع ، قصاح (برنارد) من النافذة :

ـ طاردوا هذا الرجل .. مانة ألف دولار لمن يعترض مبيله .

لم يكد بعض المارة يسمعون الرقم ، حتى الدفعوا نحو (أدهم) ، في محاولة لاعتراص سبيله ، ولكن فيضة (أدهم) أزاحت النين أو ثلاثة بضريات كالقنابل ، وهو يقول ساخرًا :

- من يرغب في إنفاق المبلغ لعلاج وجهه المحطم؟ تراجع الجميع في خوف، وأفسحوا الطريق أمام (أدهم)، الذي المتحم شارعًا جانبيًّا ضيفًا، ووثب داخل (البورش) الحمراء، التي تنتظره تحت غطاء من الورق، وهو بهتف في جذل:

۔ هڙا ٻڻا ۽

ضغطت (منى) دواسة الوقود، واندفعت بالسيارة خارج الشارع الصيق، ثم انحرفت في الطريق الرئيسي، وانطقت بأقصى سرعة، وصوت (برنارد) بضيع في الهواء خلفها،

- اللعنة ! اللعنة



صعدًا ممَّا إلى المترل ، وراحت هي تفسل الجرح وتضمُّله في ههارة ..

- والآن دعنا نضفد جرحك.

صعدا مقا إلى المنزل وراحت هي تقسل الجرح وتضمده في مهارة، وهي تقول:

ـ هل تجمت ؟ ـ

هرُ رأسه نقيًا ، وقال ـ

- كلا .. ذلك الوغد لديه تطيمات مشددة من (سوتيا) ، بعدم الاتصال بها بناء على طلب أحد .. لقد درست نقك الماكرة الأمر جيدًا هذه المرة .. إنها تعلم أتنى أستطيع التنكر في هيئة تخدعه ، ويمكنني الترصل إليها بناء على هذا .

غىنىت:

۔ انت تعرف (سونیا).

ئنهٰد وقالِ :

- نعم ، أعرفها جردًا.

عاودها الشعور بالفيرة مع عيارته ، وأدركت أنه خير من يعرف (سونها جراهام) ، بعد أن ظل زوجًا لها لفترة طويلة ، وتابع هو في مرارة:

- ولكن الوصول إلى (سونيا) حتمى .. إنها السبيل الوحيد الستعادة ابلي .

عُمِعُمِت فِي أَسِي :

ـ سأعاونك بقدر استطاعتي على هذا.

صمت لحظات، وهو يقكّر في عملى، ثم العقد حاجباه هجأة في شدة، وهو يقول:

ـ لدى خطة مدهشة .

سألته في اهتمام:

ـ ماهی؟

اعتدل جالسًا ، وهو يقول :

ــ اسمعيني چيدا ـ ـ

وراح يشرح لها خطته ..

وكانت خطة مدهشة ..

مدهشة يحل ...

* * *

سعل الحاكم (خوان) في شدة، وبدا شديد التوبر والانفعال، وهو بقول:

- لقد فاجأنى فى حجرة نومى .. نست أعلم كيف تجاوز الحراسة ورجال الشرطة والخدم ، ووصل إلى على هذا النحو ، ونكننى كنت أستعد لارتداء شابى ، حضما وجدته أمامى مباشرة ، ولم أكد ألتلت إليه ، حتى عاجلنى بلكمة كالقنبلة ، انفجرت فى فكى ، فلم أشعر إلا وهم يوقظوننى منذ قليل .

هتف (برنارد):

هذا للحقير . لقد كان بين أيدينا .. في قبضتنا ، ولكنه
 هرب في بساطة ، كما يحدث في كل مرة .. هذا يجطني
 أشعر بالتقاهة .

قال (جوزیه) ، ولم یزابله انبهاره بعد:

.. ولكن تنكّره كان مدهننا ، مذهلًا . إلني أعرف الحاكم منذ سنوات ، وأكاد اضم إنه كان نسخة طبق الأصل منه .. أصارحكم القول أبها السادة .. لقد بدأت أسدّق أن هذا الرجل شيطان بحق .

قال (مايكل) في حدة:

- كفى سخافات يا رئيس الشرطة .. إنه مجرد رجل ، ولكنه يجيد مهارات شتى ، ويمثلك مواهب لاحصر لها ، وهذا ما يجعله صعب المثال .

عُمِعُم للحاكم :

د من العسير تصديق وجود رجل مثله ، في عالم الواقع .

قال (مايكل):

- وهذا سر قوته الوحيد . أن تدهشك جرأته ، وتذهلك شجاعته ، وتريكك مهاراته ، ولكنك لو توقعت كل هذا ، وأتت تشتبك معه ، وأعدبت خطتك من هذا المنطلق . فسيمكنك الإيقاع به .

النقط (مايكل) المسماع بأصابع مرتجفة، ووضعها على أننه، قاتلا:

ـ مساء الخير ياسيدني .

سألته (سونيا) مباشرة:

ــما الأخيار عندك يا (مايكل).

ارتبك وهو يقول:

... لقد بنننا قصارى جهدنا باسيّدتي، ولكن ...

قاطعته في حدة .

ــ ماذا تعنی ؟

أرنجف صوته ، وهو يكول:

سالقدرر فلد الحتقين

صرخت في غضب:

ب اختفی ۔

ثم استطردت في حدة :

- كوف قشلتم في اقتناصه أيها الحقير .. لقد منحتكم ثلاثة ملايين دولار ، وصلاحيات لاحصر لها ، فكرف تقشلون في التخلص من رجل واحد ،

قال (مايكل) في عصبية:

انه لیس رجلا عادبًا یا سیدتی انه شیطان مرید .
 لقد کوئا جیشا من مالة رجل ، لم یتبق منه سوی عشرة

أشاح (جوزيه) بوجهه، وهو يقول:

- من السهل القول.

وقال (برنارد) في حلق :

- ثم أين تجده ؟.. لقد أصبح زمام المبادرة في بده هو . يهاجم وقتما بجلو له ، ويختلي في لحظات .

وافقه الحاكم، قائلًا:

 هذا صحيح .. لو عرفنا مكانه ، ستختلف الأمور كثيرًا .

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع رئين الهائف الخاص ، فانتقط مسماعه ، فانلا في قلق :

- الحاكم (خوان) .. من الد...

ويتر عبارته ، وعيون الجميع تتطّى به في تساؤل ، ولكنه هتف فجأة :

- سنبور (لورما) . . کیف حالک ۲. . کم یسطنی سماع صوتك با سيدتي .

تواترت أعصاب الرجال الثلاثة في شدة ، وهم يتبادلون نظرات قلقة ، ثم ناول الحاكم مسماع الهاتف إلى (مايكل) ، وهو يهمس :

- إنها تريد التحنث إليك.

رجال ، ولقد اختفى السلبور (أميجو) تعامًا ، على الرغم من أنه لم يغادر المدينة ، وهو يظهر بين الحين والآخر ، فيضرب ضريته ، ويثير هلعنا ، ثم يختفى .

قالت (سوتيا) في مقت:

_ إنه يكرر لعبة (شيطان المافيا)(*).

قال (ماركل):

_ لقد انتحل منذ قليل شخصية الحاكم (خوان) ، ونجح في خداعنا جميعًا بتلكّر مدهش وعجيب .. لا يمكنك أن تتصوري مدى إنقان وبراعة تنكره يا سيّدتي ..

قائت في حتق:

_ بل أتصور هذا جيدًا .

ثم سألته في اهتمام:

عل أنتم واثقون من أنه ما بزال في المدولة ؟
 أجابها بسرعة :

- تمام الثقة باسينتي، ولكننا لم نعثر طبه، على الرغم من أن تحركاته تشير إلى أنه بمثلك كل الأدوات والمعدات التي يحتاج إليها، وهذا يعنى استقراره في مكان ما.

صمتت لحظات ، وهي تفكّر في عملي ، ثم قالت :

(*) راجع قصة (شيطان الماقيا) .. المقامرة رقم (١٨) .

- اسمعنى جينا إذن يا (مايكل) ، ونفذ ما أقوله بالجرف الواحد ، فالأسلوب الذي يتبعه (أدهم) . . أقصد (أسيجو) ، لا تصلح عقول رجال العصابات ، أو المرتزقة أمثالكم في التعامل معه . . إنه أسلوب أكثر تطورًا ، يحتاج إلى عقلية مماثلة ، تثقت نفس نوع التعريبات تقريبًا .

وراحت تشرح له خطتها ..

ويمنتهي للدقة ..

* * *

بدا الاهتمام على وجه مدير المخابرات المصرية ، وهو يقول لمعاونه :

- إِنْنَ فَقَدَ وَصِلَ الرَجَالَ ، وَهُمَ الْأَنَ فَى تَلْكَ الشَّقَةَ ، فَى (حَدِائِقِ النَّهَةَ) . (حَدِائِقِ النَّهَةَ) .

أوماً للمعاون برأسه إيجابًا ، وقال :

- نعم باسيدى ، ونقد زودنا الشقة بوسائل المراقبة ، وسيتم تسجيل كل لحظة نهم فيها ، بالصوت والصورة . سأله المدير :

> - وماذا عن (ناصر)؟ ابتسم الرجل، وقال:

- لست أظنه يفكر في خيانتنا .. داخل حدود (مصر) على الأقل، فهو سيذهب إليهم في الشقة، وهو يعلم ألنا

لراقب كل ركن فيها ، مما سيضطر و للتصرف كما طلبنا منه تمامًا ، ثم أننا لضع مراقبة دقيقة حول المنطقة كلها ، ولن يمكنهم القرار ، حتى ولو كشف (ناصر) لهم الأمر .

بدا الارتياح على وجه المدير ، وهو يقول:

_ وفريق التسهيلات.

هز الرجل رأسه ، وقال :

_ كل شيء معد بمنتهي الدقة باسيدي، فهناك عدد من رجالنا في خمس حجرات في الطابق الأرضى، سيقومون طوال الوقت بالتحدث والمناقشة، أمام أجهزة التصلت، كما لو أتهم بجهلون وجودها تمامًا، وصبحد هؤلاء الأوغاد ما يرصدونه ويسجلونه طوال الوقت، حتى أتهم لن بشعروا أيذا بأننا كشفنا أمرهم.

تنهُد المدير ، وقال :

. عظيم .. كل شيء يسير على ما يرام إذن ، بالنسبة لهذا الجزء من الخطة ، ويقي أن يصل (أدهم) ، لنبدأ تتقيد الجزء الثاني ،

سأله معاوله:

- ألم تتصل الرائد (منى) ياسيدى؟

هرُ رأسه نفيًا ، وقال:

ـ لا.. ليس بعد، وهذا يشغرني بالقلق، خاصة وأتا

أعلم أن تدمير مزرعة (أدهم) في (كيواوا)، يعني أنه يخوض هناك حريًا .. حريًا بلا هوادة.

وكان العدير على حلى ..

* * *

دخطة رائعة يا (أدهم) ١٠١٠

بدا متحمشا ، وهو يقول :

المهم أن تظنعه يكشف كل ما لديه ، يحيث يقودنا إلى (سونيا).

قالت وهي تختلس النظر إليه:

- وإلى اينك بالتالي .

أوماً براسه ، وهو يتنهد ، قاللا :

- تعم .. وابنى بالتالي .

قاومت شعورها بالفيرة والضيق، وهي تقول:

- ولكن هل تظن أنه سيقع في الفخ؟

هر كتفيه ، وقال :

- هذا يتوقف على نجاح دورك لمي الخطة .

قَالَتُ فَي قَلَق :

_ عناك مشكلة الصوت.

قال في هدوء:

ـ سنجد جلا لها .

الما تضوعلي الغيان علا بالله: : «عَالَهُ

_ هل تعتقد أنهم يعرفون أنثا هنا ؟ ... قال أبي قلق: علم الرابط المنظمية التما _

- أى أتهم يقتشون كل شير بالمعينة، كما اقترح

واعاد الستارة إلى موضعها ، وهو يستطرد :

- وليس هناك ما يمنع من اتخاذ الاحتياطات اللازمة .

التقط مسنسا ، وجهارًا صغيرًا في حجم قذاحة عادية ، وذهله يعمل في مرعة ..

ثقد أتقد كل الاحتياطات اللازمة ، التي تعلمها في عالم المخابرات، لتأمين شخصية (ماريو ألبرتو)، وهذا المتزل الأمن ..

كل الاحتياطات ..

ولكن هل أمكنهم كشف أمره ، على الرغم من هذا ؟.. لو أنهم فعلوا ، فهذا يعتى أنهم أكثر مهارة مما يتصور --

وأن عليه أن يعدُّل أسلوب تعامله معهم ..

ركْرَ انتباهه على أزير طائرات الهليوكويتر، التي أحاطت بالمكان ، وراحت تحوم حوله في نسق ثابت ..

إنها أربع طائرات ، من الطراز المزود بالمدافع الالية ..

ثم اعتدل فجأة ، وبدا عليه الاهتمام ، وهو ينصت جيدا ، فأرهات سمعها بدورها ، وهي تسأله هاسمة :

_ ماذا هناك ؟

ثم تكد تتم سؤالها ، حتى التقطت أذناها أزيز عدد من طائرات الهليوكويتر ، تحوم حول المكان ، فانعد حاجباها لمي توثر ، وهي تلول :

_ ماذا يحدث هنا ٢

ابتسم في سخرية ، قائلا :

_ بهدو أن هؤلاء الأوغاد قد المتنعوا بافتراحي، ويدموا عمل دوريات الهلبوكويش.

قائت في قنق :

_ ولكن هذاك ضهيج غير طبيعي في المنطقة.

وتحرُّكت في سرعة إلى النافذة ، وأزاحت أستارها في حَثر ؛ ثم قالت ؛

- تحركات الشرطة في المنطقة تدعو إلى الربية يا (أدهم).

نهض في سرعة ، وألقى نظرة بدوره عبر النافذة ، ثم انعقد حاجباه ، وهو يقول في اهتمام :

 أنت على حق . . إنهم ينتشرون على ثحو مثير للشك ، ويتحركون بعصبية وأضحة. لماذا تصر على الطيران هذا بالذات؟ وفي قلق متزايد، قالت (مني): أعتقد أنهم كشفوا أمرنا با (أدهم). أحابها في حزم:

_ سنتصرف وفقًا لهذا الافتراض، ولو ثبت العكس، يكون هذا من حسن حقلنا، وسيكننا حندنذ أن ...

قبل أن يتم عبارته ، هوى سيل من الرصاصات على رباح الباب ، فانتزعا من مكانه ، وأطاح به بعيدًا ، ثم اندفع (برنارد) و (ماثيو) و (روكو) ، مع فريق ضخم من رجائهم ورجال الشرطة إلى المكان ، وارتفعت عشرات المدافع الآلية في وجهى (فنهم) و (منى) ، ثم قال (برنارد) في نهجة شامتة ظافرة :

ـ مقاجأة .. أليس كذلك؟

وكانت بالفعل مفاجأة ...

مقاجأة مذهلة ..

وقاتلة .

* * *

[انتهى الجزء الثانى بحمد الله ويليه الجزء الثالث والأخير] (المعركة القاصلة) (قم الإناع: ٢٦١٩